CUENTANAN DI NANZI

„Shon Arey a weita? Cha Tiger no ta nada mas cu mi buricu!"

DINK - JESURUN PINTO

CURACAO 195

CUENTANAN DI NANZI

N. M. Geerdink - Jesurun Pinto

Edishon en conmemorashon
di e fecha di 54 anja di nacementu
di Sra. Nilda Pinto

Curaçao 1952



Herdruk Drukkerij Scherpenheuvel N.V. Offset

INTRODUCCION

Na cabamento di siglo pasá intelectualnan a compronde cada vez mehor, cu si nan quier conoce alma di un pueblo, nan no mester siña compronde solamente poesíanan, pasobra nan ta duna nos:

Expresion di mas íntima di nan personalidad den nan emocion di mas individual.

Mester busca lo que pueblo mes ta sinti i demonstra.

Quen' lo por nenga cu nos pueblo ta demonstra loque e ta sinti den „Cuenta di Nanzi?"

Esaquinan ta cuentanan, cu ta bula di un punta na otro i cu nos ta hanja riba stoepi di un cas di cunucu, den un balcon, den un stoel di zoya.

Wela i pepenan a tende e cuentanan aqui di nan wela i nan pepe tambe i ningun hende no sâ, di unda nan a bini.

Mi ta contento cu historiadornan conocí, manera Muy Reverendo Pader M. Latour O.P. i Sres J. Hamelberg, H. van Capelle i N. van Meeteren a abri e camina aqui caba, asina cu mi tarea a bira mas fácil.

Mi ta spera, cu tur hende lo goza di e siguiente „Cuentanan di Nanzi".

Masha danki, amable lectornan.

N. M. Geerdink-Jesurun-Pinto

Curaçao 1952

1. COMPA NANZI I E POPCHI DI BREUW

Shon Arey tabatin un hoffi masha bunita. Tur sorto di palu di fruta tabata crece aden. Palu di mango, di schubappel, di guyaba, di sorsaca, di mispel, enfin, bo no por corda un palu di fruta, cu Shon Arey no tabatin den su hoffi.

Tur día Nanzi tabata pasa waak e frutanan, cu tabata ten-t'e. Te un día e no por a wanta mas. El a decidí di bai horta fruta di Shon Arey. Ora Shi Maria i su yiunan tabata na sonjo, el a sali poeshi-poeshi for di cas, cu dos sacu di pita. El a bula tranquera i el a yena tur dos, cu tur sorto di fruta. Cu e dos sacunan pisá el a gana cas mei-mei di anochi. Bon contento el a drumi te maínta.

Ora e muchanan a weita hopi fruta asina, nan wowo a cuminza lombra i nan boca a bába.

„Papa, ami quier un mango i ami un mispel. Ami quier cashu di Surnam, ami shimarucu".

Ta ora Nanzi a coge bolpees pa sutanan, nan a cera nan boca. Nanzi a parti e frutanan i tur a queda contento.

Tur anochi Nanzi a sigui horta fruta di Shon Arey.

Ma un día a yega, cu Shon Arey a mira, cu no ta e sol tabata goza di su frutanan. Ma quico cu el a priminti e soldánan, toch nan no por a coge e ladron. Shon Arey a pensa, cu lo no ta un mal idea, di traha un popchi di breuw i pon'e den hoffi.

Ata anochi Nanzi a yega. For di aleuw el a mira e popchi di breuw. El a quere, cu ta un soldá i el a cuminza grit'e:

„Hei compa, ta quico bo ta haci eyi? Quita eyfor, sino mi ta dal bo un konopi!"

Ningun respondi.

„Ta quico, èn zot! Loco, ta surdu bo ta? Ata un panlefi pa bo."

Nanzi a dal e un moqueta, cu e popchi a tembla. Ma su man a queda pegá.

„Mi tin un otro man tambe, tende!"

Pá...... Otro un moqueta. Su dos mannan a queda pegá.

„Ta quico? Bo por tene mi mannan, ma tin pía ainda."

Boef...... Pía a queda pegá.

„Mi ta schop bo cu e otro un pía. Ta quico bo ta quere? Largami los."

Boef...... Nanzi a queda pegá na e popchi cu su mannan i píanan.

„Mi ta dal bo un cabizá, cu ta ponebo weita strea."

Diem...... Cabez a queda pegá.

„Awor sí mi ta dal bo abao cu mi barica."

Nanzi a hala un rosea profundo i el a dal e popchi cu su barica.

Compa Nanzi a queda tur pegá na e popchi di breuw. Es ora ey el a compronde cu Shon Arey a cog'e un cabez abao i cu su mayan mes nan lo mat'e.

„T'ami, Nanzi, mi no ta horta fruta nunca mas, Shon Arey. Pordon! Pordon! Nunca mas! Nunca mas!"

Shon Arey a lamta i el a manda su soldánan bai coge Nanzi cu popchi cu tur. Asina ey, nan a tira Nanzi den prison. Su maínta tempran soldánan a grita den tur caya:

„Nos a coge Nanzi. Bin' weita! Na palo di horca cun'e."

Hendenan a basha pa bin' weita. Nan a hari i nan a haci masha bochincha, ora nan a weita Nanzi tur pegá na e popchi di breuw. Dilanti di tur hende nan a bin' los Nanzi.

„Bo no ta mira e palu di horca ey? Ta bo nos ta bai cologá n'e."

Nanzi a yora awa cuater cuater. Ma esey no a yud'e cu nada.

Nan a bolbe tira Nanzi den prison.

„Ay Shon Arey, largami yama mi casá ayó. Mi ta larga Shi Maria i tur mi yiunan sol den mundo. Hi...... hi......"

„Bon, Shi María lo bini aworó", Shon Arey a primintí Nanzi. Despues di un rato ata Shi María.

„Pai, ta quico a pasabo? Ta den qui' cataclismo bo a hinca bo curpa?"

„Mai, no busca ta di con mi ta hanjami aden. Yudami sali for di e cataclismo aqui. Scucha bon: Bo ta coba un buracu bao di bentana di kamber di Shon Arey. Anto bo ta hinca Pegasaya aden. Despues bo ta tapa e buracu cu yerba. Asina ningun hende lo no sâ, cu su stem lo sali eyfor. Den mardugá e chiquitín maldito di nos mester canta e cantica aqui."

Nanzi a cuchu-cuchu cu Shi María asina poco poco, cu ningun hende no por a tende nada.

Nan a caba di palabrá tur cos, ora e soldá a bin' bisa Shi María cu e mester bai cas. Nan a braza otro cu awa na wowo i cu un voz tembloroso Shi María di:

„Lo mi no lubidabo, tende Pai."

Porta di prison a dal cera, Shi María a bai cas i Nanzi a queda ta pensa. Henter anochi e no por a pega soño. Ma ata den mardugá e ta tende huntu cu tur hende den cercanía:

„Si Shon Arey mata Nanzi, awaceru lo no cai mas."

Shon Arey cu no a drumi tampoco, a lamanta la Reina i nan dos a tende:

„Si Shon Arey mata Nanzi, tur palu i mata lo seca".

„Qui mi tin cun'es", Shon Arey a gruña, „ma e malbado ey sí mi ta mata."

„Si Shon Arey mata Nanzi, miseria lo bini den tera."

Shon Arey a bai para na bentana, pa weita ta quende ta canta tur e cosnan fastioso ey. El a cuminza tembla di miedo, ora e no a weita ningun hende i cu toch e stem ta zona cerca dj'e.

„Si Shon Arey mata Nanzi, la Reina no ta hanja yiu mas."

La Reina a lamta for di cama i el a bai para banda di Shon Arey. I e tambe a tende e voz cerca dj'e, sin mira un hende.

„Si Shon Arey mata Nanzi, la Reina ta muri."

Ata la Reina a cai flauw. Shon Arey a bati klok i tur hende den palacio a corre bini. Den tur e boroto aqui e voz a zona mas duro cu nunca.

„Si Shon Arey mata Nanzi, Shon Arey mes lo muri."
Shon Arey a perde color i el a bisa:
„Los Nanzi awor aqui mes i mand'e cas."
Mes ora nan a bai saca Nanzi for di prison. Esaqui a waak rond promer i ora el a mira cu tur hende a bai bolbe drumi, el a saca su yiu Pegasaya for di e buracu i nan a corre bai cas.

Maínta tempran tabatin hopi hende pará dilanti di e palu di horca pa mira nan horca Nanzi.

Banda di och'or Shon Arey a sali para den balcon i e mes a grita: „Nanzi ta liber, si mi mat'e mi mes lo muri."
„Hééééé...... Biba Nanzi, biba Shon Arey", e hendenan a grita i bao di combersacion nan a bai cas.

Shon Arey a sagudí cabez ora nan a menta Nanzi promer cun'e. Ma e no a bisa nada. El a drenta su palacio atrobe i el a cera porta su tras.

2. COMPA NANZI I CHA TIGER

Hopi aña pasá Cha Tiger no tabata biba den mondi, sino caminda hendenan mes tabata biba. Ma toch tur hende tabatin miedu dije. Ora nan weita Cha Tiger punta hanchi sol, ya nan a quita p'e.

Un anochi hopi hende tabata sintá bao di un palu enorme di tamarijn.

E combersacion tabata bai riba Cha Tiger. Un di nan di:

„Bosonan sà no, e compay ey tin mashá forza i mi no ta confi'e ni un tiki. Lo e mester ta come mashá hopi. Mi tin miedu di dje".

„Ai, bo ta quens! Ta quico Cha Tiger por haci? Blo grita sol. Amí si no tin miedu di dje. Claro, cu e mester ta come hopi. Un curpa grandi asina mester gasta hopi cos, sino ni camna e no por camna di flaqueza.

Mi ta pusta bosonan, cu mi por sinta riba su lomba mescos cu mi por sinta riba lomba di cualquier buricu".

Ta Nanzi tabata esun cu a pronuncia e palabranan aqui.

E hendenan a hari te dal contra otro.

„Abo ey, Nanzi? E ta suplabo, largabo cai plat abao. Stop di gaña".

„Mi no ta gaña, mi no ta broma tampoco. Lo mi larga bosonan mira. Mañan mes mi ta corre riba dje. Lo e hibami te na Shon Arey".

E otro mainta, bon tempran, ya Shon Arey tabata sâ tur cos. E tabata curioso pa sabi, si Nanzi tabatin tur e curashi ey.

Ata Cha Tiger mes ta pasa den caya.

„Moru, Cha Tiger", un di e hendenan a cumind'e.

„Grrrr. . . ."

„Cha Tiger, tende!"

„Grrrr. . . ."

„Nanzi a bofón di bo".

Cha Tiger a queda para i el a grita un poco mas duru: „Grrrrrrrr".

„Bo sâ, quico e di? Cu e no tin miedu di bo. Cu e ta subi riba bo lomba. Cu bo no tin tantu forza asina manera nos ta quere".

Cha Tiger a rabia i grita: „Mi ta bai p'e".

Henter camina Cha Tiger a grita furioso. Tur mucha i tur hende a curi drenta cas. Tur ta wak door di jaloezi, loque ta bai pasa. Caya a queda pa Cha Tiger sol.

Nanzi tambe a tende e gritamentu ey, cu a bira ora pa ora más duru.

El a spanta, bira bleek. Su djentenan tabata bati contra otro, manera hende, cu tin calafriu. Sodó tabata basha for di su frenta.

Shi María no por a puntra nada, pasobra ata Cha Tiger a bati porta di cas, manera ta basha e tabata quier a bash'e abao. Shi María a bai habri porta.

El a pusha Shi María un banda. Den hoeki di cas, el a weita Nanzi drumí riba su barica ta tembla.

„Con ta, Cha Tiger?" Nanzi a puntra cu un voz lastimoso.

„M'a bin' tende for di bo mes boca, loque bo a bisa di mi. Grrrr".

„Ami aqui, a papia malu di bo? Ta con hende bibu por ta malu asina?

Mundu ta perdí, berde. Bo no ta mira con malu mi ta?"

Nanzi a warda un poco, manera hende, cu no por hala rosea drechi, caba el a sigui papia mes lastimoso.

„Shi María quier a hibami cerca Shon Arey, pasobra mi no tin ni un cens pa cumpra yerba. Aya un hende sabí por weitami i curami. Ami. . . . mi no por papia mas. . . ."

Agotá Nanzi a cai atrobe riba barica. „Ami un Tata di nuebe yiu. . . ."

Cha Tiger a spanta. Nanzi ta malu berde. Dios sâ, cu e no ta muri.

„Cha Tiger, abo tin forza. Lo bo no por hiba mi cerca Shon Arey?"

Cha Tiger a hanja duele di Nanzi. P'esey e di:

„Subi riba mi lomba numa".

„Ai, mi n' por, mi n' por! Tur mi curpa ta morde. Larga Shi María pone un cusinchi riba bo lomba".

„Ta bon".

„Shi María a pone un cusinchi. Cu masha dificultad. Nanzi a subi para riba un banki. El a pasa man tene Cha Tiger su oreanan, caba el a larga su curpa slip riba su lomba. Shi María a pasa un pía na e otro un banda. Ma Nanzi a queda cu su cabez, riba garganta di Cha Tiger.

„Asina mi curpa lo sagudí muchu i lo mi mester queda tenebo na bo orea. Mihor mi pasa un cabuya door di bo boca, ya mi tin un camina di tene".

Cha Tiger a gruña cu ta bon.

Mientras Nanzi ta suspirá i queja, Shi María a pasa e cabuya door di boca di Cha Tiger.

„Poco, poco", Nanzi a bisa e animal ora el a cuminza camna. Den mondi Nanzi di: „Hasta e musquitanan ta molestiami. Nan ta weita, cu mi no tin hopi día di bida mas. Cha Tiger largami corta un rama di e palu aqui pa mi jaag nan for di mi".

Cha Tiger a queda para i Nanzi a corta su rama. Cada bez e ta zwaai cu e palu, caba e ta queja dolorosamente.

Ata nan a sali for di mondi. Un cantidad di hende tabata pará na cantu di caminda. Nanzi a lamta curpa, zwaai cu e palu i dal Cha Tiger asina duru cun'é, cu esaqui a lamta un corré, bon spantá te cerca Shon Arey.

Lenga afor el a para dilanti di Su Mahestad.

„Shon Arey a weita? Cha Tiger no ta nada mas cu mi buricu!"

Henter pueblo a grita: „Biba Nanzi!"

Cha Tiger a hanja berguenza, ora el a mira cu Nanzi a nek'e. El a saca un careda bai den mondi. Eyden el a queda te dia di awe.

Shon Arey a regala Nanzi un sacu di placa. Waha di Su Mahestad a hiba Nanzi cas.

Nanzi i tur e yiunan a hanja un flus nobo i Shi María a hanja un shimis tur di kanchi i borduur. Tambe un sombré cu hopi pluma di avestruz.

Nota: Parce e hendenan di e tempu ayá tabata gusta e tema di e cuenta aqui mashá. Esta: Nanzi ta haci cualquier bestia bira su buricu.
Asina tin e cuentanan aqui, cu ta mescos cu Compa Nanzi i Cha Tiger:
Cha Nanzi i Cha Schorpioen.
Cha Nanzi i Cha Cargapilón.
Cha Nanzi i Compa Cece.



„Shon Arey a weita? Cha Tiger no ta nada mas cu mi buricu!"

3. COMPA NANZI I COMPA TIRALEUW

Awacero no quier a cai. Día ta pasa i día ta pasa ma ni un gota di awa no ta cai for di cielu. Planchinan a marchitá i muri. Cunúcunan a bira secu. Coséchanan tabata malu. Tur hende tabata pasa miseria; funchi cu cadushi mes tabata cuminda caro.

Shi María cu Compa Nanzi i tur su yiunan tabata bira día pa día mas flacu. Un maínta Shi María a bini bao di yoramento cerca Nanzi.

„Pai, ta con nos ta haci? Mi no tin ni un pida pan den cas i hariña ta costa asina caro. Awe ta funchi cu sucu nos lo come. Ai, ai, ai, ta con nos ta haci!. . . .”

Shi María a grita yora i pone su cabez na schouder di Nanzi.

Nanzi mes, cu tabata flacu manera un esqueleto a pasa man riba cabez di Shi María i el a consol'e:

„Mai, no tene cuidao, awe mes mi ta bini cas cu cuminda Mi ta cerca di cai flauw di hamber”. Ma den su mes e ta bisa:

„Ta qui' triki lo yudami e biaha aqui?”

Ora tur hende di cas a caba di come un kròshi di pan cu nan a dop den warapa, Nanzi a sali pa bai rondia mundo. Despues cu el a camna un bon rato, el a yega meimei di un mondi, Morto cansá el a tira su curpa abao na suela. E tabata soda friu di flaqueza. El a tira un bista rond di dj'e. Silencio tabata reina den mondi. Tur e palonan tabata secu.

Ma den esey su bista a raca cu un palo, cu tabata parc'e poco muhá.

Mes ora el a bula lamta i corre bai cerca e palo. El a pasa su man ariba-ariba n'e. Con grandi su sorpresa no a bira, ora

el a sinti i mira cu ta stropi tabata basha for di e palo. El a hinca su dede den su boca i el a cuminza lembe.

„Esta dushi, esta bon".

E tabata bati su lenga. El a bolbe pasa su dede n'e palo, caba el a lemb'e.

Esaqui el a repeti varios biaha. Ma ata el a ripara, cu e stropi tabata basha for di un buraco. Golós manera e ta, el a hinca henter su man den e buraco.

„Asina mi por hanja mas tanto", el a pensa.

Ma ai, ata e ta sinti, cu un hende ta tene su man bon duro ni bankschroef mes.

„Ai Shon, bo por ta asina bon di larga mi man los?"

Nada! Ni hende, ni palo.

„Largami los", el a grita.

Nanzi ta ranca cu tranca cu tur su forza. Ma nada.

„Ta quico esaqui ta?"

Ningun respondi.

„Shon, con ta bo nomber?"

A zona un stem manera cu el a sali for di un graf:

„Mi yama Tiraleuw".

„Compa Tiraleuw, tirami leuw anto, pa fabor".

E no a caba di papia, cu ata el a bai den laria. Despues, cu el a boltu mas cu tres biaha, el a bini abao cu un fert mashá grandi.

Boem!....

„Ai, ai, ai!" el a grita.

Nanzi a fula, cu su cabez a queda na su curpa ainda. Danki Dios nada no a quibra. Ma Nanzi a queda tur zonzá. Poco-poco su sintí a cuminza traha.

Den dushi cordamentu el a dal su man na su cabez.

„Awor sí mi sâ un solucion". Ni dolor e no tabata sinti mas. Despues, cu el a marca e lugar, el a saca un careda te cas.

Shi Maria ta papia cun'e. Ma Nanzi no ta tende nada. El a habri un baúl, cu tabata bao di cama i el a saca su flus di smoking, cu el a bisti día el a casa.

„Ta un poco berde sol el a bira. Ma no ta nada".

Hasta su kastool tabata ey. Den un fregá di wowo el a bis-

ti sport. Ma den sacu di su carson el a hinca un sacu. Den hoeki tabatin un garoti.

Esey tambe el a coge pa e sali.

Nanzi a bai derechito na un caminda, cu nan ta bende arma.

„Bon đía, Shon".

Mashá cortés el a quita su sombré.

E homber tras di e toonbank a pensa:

„Esaqui ta un hende putrí di placa. Mi mester haci tur mi posibel pa mi bende un cos caro".

„Ta quico Meneer ta desea?"

„Wel, lo mi quier mira poco lanza".

Mes ora e homber a coge dos, tres lanza i munstra Nanzi nan. Ma ningun tabata na su gustu. Un ta muchu diki, e otro ta delegá. Otro ta largu, of corticu. Enfin, tur tabatin defecto.

Mientrastanto cu e homber a curi bai p'atras pa bai busca mas, Nanzi a coge un lanza bon formal i el a hinqu'é den e sacu. El a wak p'afor, caba el a pone e sacu na kantu di porta.

Ora e homber a bini cu otro lanza, Nanzi a weita nan tur larga luz cai riba nan, caba e di:

„Esaquinan ta poco flèkke-flèkke".

Asina ta, cu e no a cumpra nada.

Nanzi a pidi mil dispensa pa tanto molester i el a yama ayó.

E homber a queda verdriet, cu e Shon ricu no a cumpra nada.

Nanzi no a perde tempu. Asina mes, bon bistí, el a tumba pa mondi.

Na caminda e hendenan ta puntr'e numa:

„Quen' ta casa, compère?"

„Nanzi, ta quen' a muri?"

E no a respondé ningun ma el a sigui derechitu su camina.

Den sabana el a planta e lanza cu su poei den laria, camina el a marca, caba el a bai dal un rondjie.

Suerte a compañ'e. Coma Baca tabata busca un tiki cuminda.

„Coma Baca, bo por ta pasa asina trabao pa hanja cuminda i aqui cerca bo por hanja cuantu stropi cu bo quier?"

„Compa Nanzi, no chanza, mi no ta dispuesto pa tende e cosnan ey. Mi stoma ta ranca, mi tripa ta bashí".

„Wel, bam cu mi den mondi. Ey den tin un palo cu ta basha stropi".

Coma Baca, cu tabata hambrá, a quere Nanzi. Huntu nan a sigui e camina. For di aleuw Nanzi ta munstra Coma Baca e palo. Awa ta basha for di boca di Coma Baca. Conforma el a yega, esaqui a pasa su pata na e palo i el a cuminza lembe. E ta bati boca, manda wowo den laria, suspira, bolbe pasa bata i bolbe lembe. Ma Nanzi di cun'e:

„Coma Baca, weita aqui. Asina un buracu grandi!"

„Ai Nanzi, mashá danki. Mi ta hinca henter mi pata mes aden, pasobra mi tin un hamber atroz".

Coma Baca a hinca su pata aden, ma mes ora el a sinti cu un hende a tene su pata.

„Largami los, ta quico esaqui?"

„Quico falta, coma?"

„Nanzi, yudami, mi no por los aqui for".

Nanzi a pasa su braza rond di barica di Coma Baca i el a ranca pareuw cun'e. Ma nada. Den su desesperacion Coma Baca a grita:

„Shon, con bo nomber ta?"

Un stem pisá a respond'e:

„Mi yama Compa Tiraleuw".

Nanzi a sinja Coma Baca bisa:

„Tirami leuw anto".

Coma Baca a repetí loque Nanzi a bisa. Mes ora Compa Tiraleuw a manda Coma Baca den laria. Su cuater patanan a zwaai bai bini. Cu tur su forza el a cai net riba e punta di e lanza cu a bor'é inmediatamente.

Coma Baca a hala su delaster rosea.

Nanzi a corre bai cas, bisti su paña di custumber i cu un garoshi el a bai atrobe na e sabana. El a bolte Coma Baca riba e garoshi, pone sacu riba dje i asina el a bai cas.

Ora Shi Maria a mira un bulto asina grandi, el a spanta. Ma su spantu a troca na legría. Cuminda pa hopi día. Nan a salga un cantidad i for di e día ey, tur hende di cas a come nan barica yen.

Día Nanzi a mira, cu su cuminda ta bai caba, el a haci mescos cu Coma Cabrito, caba cu Coma Carné, despues cu Compa Porco. Nan tabata pasa bon.

Mientras otro muchanan i hendenan ta pasa hamber i miseria, Nanzi i su yiunan tabata come cuanto cu nan tabata quier.

Ma a bira, cu e bestianan a bira schaars. Nanzi no por a hanja ningun animal mas.

Un día cu cuminda tabata cerca di caba, el topa cu Compa macacu.

Esaqui a bisa den su mes:

„Ami sí, no ta larga Nanzi nek mi".

Compa Macacu a bai cu Nanzi te n'e palo. Segun cu Nanzi tabata pasa dede i lembe, e tambe tabata haci mescos. Nanzi di cu Compa Macacu:

„Hinca bo man aqui 'den".

Compa Macacu di:

„Haci'e bo mes".

„Ai foei, Compa, ami no tin mester. Mira con gordo mi ta i abo ta asina flacu".

Ma quico cu el a haci, Compa Macacu no quier a tuma aden

Den papiamento cu munstramento Nanzi su man mes a fun di den e buracu....

„Compa Tiraleuw, tene misericordia, largami los".

Nada....

„Compa, no tenemi duru asina".

Nada....

Nanzi di cu Compa Macacu:

„Bo no ta mira e cos aya, cu ta lombra? Bai quit'e ey for pa mi".

„Mi no tin gana", Compa Macacu a respond'e.

Ni masque Compa Nanzi a yora, ni masque el a sclama Compa Macacu no quier a tende p'e. Pesey Nanzi a pidi Compa Tiraleuw:

„Tirami poco mas leuw cu di custumber".

Mes ora Compa Tiraleuw a manda Compa Nanzi den laria. Morto spantá Nanzi ta mira e punta di lanza, cu ta cerca ora pa ora.

Nanzi a can cu tur cu e tin riba e lanza, cu el a pone pa mata otro.

El a muri e mesun morto, cu el a prepara pa otro.

4. CON CHA TIGER A NEK NANZI

Un maínta Shi María i Nanzi a lamta den cas sin un tiki cuminda.

,,Con nos ta haci?'' Shi María a yora.

,,No yora, María, mi ta bai weita, cu Cha Tiger por yudami''.

Nanzi a coge su garoti i el a bai derechitu na cas di Cha-Tiger.

Ma ay, ora Nanzi a yega ayá, el a tende Cha Tiger gruña:

,,Esta mal ora no, si sigui asina, mi ta muri di hamber''.

Nanzi quier a bira bai cas, ma ya caba el a bati na porta. Cha Tiger mes a bin' habri i el aqueda weita Nanzi di su cabez te su pía.

,,O, Compa Nanzi, ta qui' bientu a suplabo aqui banda?''

,,Ai, Cha Tiger, ta con nos ta haci pa haña un tiki cuminda?''

,,Mi no sâ, ma bai cas tur sosegá, lo mi busca un moda i nos lo parti samsam''.

Nanzi no por a haci nada otro cu bai cas.

Cha Tiger a forma un plan. Ma bobo cu e ta, el a conta su compader, cu lo e gaña morto i esun, cu queda anochi cerca dje, lo e com'e.

E compader su lenga tabata un tiki largo i el a conta Nanzi tur cos. E mesun atardi Nanzi a weita Cha Tiger tembla, dal abao cu su píanan stijf den laria. Mes ora el a coge su cácho, subi riba un ceru i el a grita pa banda di Oost:

,,Cha Tiger a muri, Cha Tiger a muri''.

Caba el a grita mescos pa banda di West. Tur e bestianan a basha na cas di Cha Tiger pa yora morto. Ma ora nan pasa dilanti ' cas di Nanzi, esaqui ta bisa nan:

„Gaña Cha Tiger ta gaña, esun cu queda yora morto anochi, ta busca nan morto. Pasobra Cha Tiger ta com'e".

Tur e bestianan a yora na nan manera, ma Coma Baca a yora mas cu tur. El a bati su patanan abao den suela, sagudi su cabez bai bini i grita, cu casi Compa ratón mes por a queda surdu. Esta un duele grandi Coma Baca a demonstrá. Abao na suela a queda papa muhá. Cada bez nan mester a veila.

Ora a cuminza bira scuritu, e bestianan a ripará, cu e patanan di Cha Tiger ta bira ora pa ora mas stijf i cu su barica a blaas. Un pa un a sali quetu-quetu for di e kamber.

Coma Baca no sâ nada, loque ta socede rond di dje. E ta yora numa.

Por fin el a queda sol cerca e „morto".

„Cha Tiger, ta con bo por a bai, larga nos sol asina? Bo no tin duele di nos? Hi.... hi.... Mi bida mes, mi quier duna pa bo".

E no a caba di bisa e palabranan aqui, cu el a tende un stem banda di dje:

„Ahan, si?"

Cha Tiger a skeer Coma Baca. Hambrá manera e tabata el a com'e tur tur.

Ta poco wesu sol el a larga. Despues el a tira su curpa abao i el a pega soño. Su roncamentu hende por a tende hopi milia leuw.

Nanzi, cu a para wak door di jaloezi, a weita tur cos. El a haña mashá rabia riba Cha Tiger, cu a priminti'e un pida.

„Lo mi hañ'é", el a murmurá.

Ora Cha Tiger e pega soño, Nanzi a drenta cas, i el a coge e poco wesunan cu Cha Tiger a sobra. Shi María a trek un tiki soppi pa nan i e yiunan.

Asina nan ao a drumi stoma bashí.

5. CON NANZI A MATA CHA TIGER

Un tramerdía, cu Nanzi tabata huma dilanti di su porta di cas i cu Shi María tabata laba paña, el a weita Cha Tiger ta bini for di aleuw. Como su rabia no a baha ainda for di biaha pasá, cu Cha Tiger a come Coma Baca tur tur sin duna Nanzi ni un pida, el a resolve di mata Cha Tiger.

P'esey e di cu Shi María:

„Si Cha Tiger puntra, unda mi ta, bis'e numa, cu mi a muri"

Shi María no a hanja tem' pa puntra nada, pasobra Cha Tiger tabata acercando.

Ora el a yega cerca, el a cuminda Shi María i mes ora el a puntra pa Nanzi.

„Ai, Cha Tiger, Nanzi a caba di hala su delaster rosea".

Di ansia Shi María a cuminza yora, loque a cai net na ora. Cha Tiger no a quer'é asina liher. Ningun hende no a bis'é nada di malo di Nanzi.

P'esey e di un tiki desconfiá:

„Largami weit'é".

Shi María a stoot e porta di kamber habri i el a bolbe dal un gritu di yoramento.

Toch Cha Tiger no a confia e cos.

„Ta quico e cuchú largo, cu punta fini, banda di Nanzi quier meen?"

Nanzi ta wak Cha Tiger, cu rabu di wowo. Cha Tiger a yega 'cerca. Baba a cuminza sali for di su boca. Asina un gana di come Nanzi a drent'é.

El a cuminza hole Nanzi, e ta bati su boca cu smaak.

Den esey Nanzi a bula lam'ta, coge e cuchú i e quier a djump Cha Tiger cun'e. Ma esaqui a bula sali for di e dak di palu di maíshi, quibr'e i curi bai. Nanzi su tras. . . .

Te ainda Nanzi no por comprende ta di con, el a coge Cha Tiger tene na su rabu. El a bula subi riba lomba di Cha Tiger i segun esaqui ta curi, Nanzi ta busca na unda e por hinca e cuchú. E no a perde tem' i el a hinqu'é den curazon di Cha Tiger. E animal a grita terrible, caba el a plof cai na suela. Morto....

Nanzi a quita e cuero di Cha Tiger i el a bisti'e. Asina ey el a camna bai cas. No a dura muchu cu e cabritunan a wei-t'e Un a bisa otro:

„Tin un Tiger ta camna rond riba·dos pía. E tin un cuchú grandi den su pata drechi".

Morto spantá nan a curi di un punta na otro. Di ripiente Nanzi a pasa man coge un cabritu chiquito. E pobercito a tembla manera barra berde. El a yora, el a sclama, queriendo cu su delaster ora a yega. Den esey el a tende un harimento.

Tabata Nanzi, cu a mira, cu e cabrito tabata muchu chiquitu i flacu. No tabata bal la pena. Caba, e tabata goza di mira, con tur bestia ta spanta p'e. Esta un poder!

El a larga e cabritu bai. Loco di contentu e chiquitín a corre bai cerca su mama.

Nanzi a sigui camina di cas, bao di gritu i cantamento.

6. COMPA NANZI I DIABEL

Nanzi a caba di mata Cha Tiger. Awor e ta bolbiendo cas, bao di canto. Ata el a weita un hende ta bin' contr'ele. Ora el a fiha bon, el a ripará cu no ta Shi María, sino ta diabel mes ta biniendo na forma di un macacu. Nanzi di den su mes:

„Mi ta nek e".

Diabel a yega 'cerca i el a cuminda Nanzi mashá na smaak.

„Con ta bai, Nanzi?"

„O, con ta, compère? Con ta cu bida?"

Diabel a bin' camna ta combersá cu Nanzi te ora nan a gana cas. Nanzi a larga diabel drenta. Tur es tem' e ta bati diabel riba su scouder i e ta combers'é quetu bai. Den dushi combersacion Nanzi apasa su man banda di diabel su rabu. E a dal man ten'é bon duru, caba el a ranqu'é. Quico cu diabel a grita i rabia, Nanzi a haci manera el a bira quens. El a hiza diabel den laria i el a queda bir'e i zwaar e te ora el a tende un cos haci: Krak. Diabel a sali cu un fert for di e buracu den dak, mientras Nanzi a zut'é cu su mes rabu, te su man a cansa. Caba el a tira diabel cu e rabu. Mes ora el a haci un cruz. Diabel a grita ma e mester a húi. Un ratu despues el a bolbe p'e bringa. Shi María i tur e yiunan a haci un cruz; despues nan a haci nanishi largu pa Diabel, cu mester a curi bai. E muchanan a hari te tene barica.

Henter e famía a bai sinta na mesa. Shi María a parti koffie cu buscuch'i soda i Nanzi a conta, loque a pas'é cu e cabritunan.

7. CON COMPA NANZI A NEK SHON AREY

Un día Nanzi tabata keiru den cercanía di e palacio di Shon Arey.

A drent'e un gustu di bai aden. E no a pensa muchu, ma el a haci lo que e tabatin den su cabez. Tabata tramerdía. Tur e sirbidornan i criánan tabata morto na soño. Hasta e soldá, cu mester tene warda na porta, tábata ronca asina duru, cu su bigoti tabata subi baha. Nanzi a pasa su dilanti, queda para mir'e un ratu, i a drenta p'aden.

Nanzi a drenta sala di Shon Arey. El a cai sinta, cu tur cu e tin, den e stoel di Shon Arey. Caba el a bisti e capa, cu tabata cologá na e stoel.

Tabata haci calor i asina ta, cu no a dura muchu pa Nanzi cuminza cabishá.

E tabata ronco, cu tabata un smaak. Ni ora Shon Arey a drenta sala cu su hendenan, Nanzi no a ripara nada.

Shon Arey a queda babucá di mira Nanzi sintá den su stoel, cu su capa bistí. Esta un falta di respet.... „Soldá cog'e!"

Nanzi tabata soña mashá dushi, ora e soldá a cog'e tene. Nanzi a lamta bula, ma e soldá tabatin e duru tené. Shon Arey a cusumi, cu scuma a sali for di su boca.

„Hinca Nanzi den sacu, cos'e cera i tir'e na lamá", el a grita.

Mes ora dos soldá a drenta. Nan a quita e capa for di Nanzi i push'e den e sacu. Caba nan a cose e sacu cera.

Nanzi tabata soda friu. E biaha aqui sí ta parce, cu e no ta scapa.

E soldánan a camna un bon distancia. Camina tabata leuw, solo tabata quima.

Nan a hanja un sed terribel. Ata nan a pasa dilanti di un shaps. Es ora ey nan a sinti cu nan no por a camna mas. Nan a pone e sacu abao na suela, dilanti di e shap pa nan drenta i dal un bon cerbez.

Nanzi a queda ta tembla den e sacu.

„Ma ta quico e ta tende ey? No ta un troepa di carné ta pasa?"

„Compader, tende un cos aqui", el a grita mas duru cu e por. E wardador di carné a yega 'cerca di e sacu.

„Ahan, ta quico?"

„Homber, aqui 'den bo por weita cos mashá bunita, ta straño, pero berdad. Asina bunita, cu nunca bo a weita, ni nunca lo bo no weita tampoco".

E wardador di carné, cu tabata mashá bobo, a quere Nanzi.

„Ay, largami weita tambe", e a suplica.

„Wel, pasobra bo ta insistí tantu asina, lo mi largabo weita un ratu. Ma nada mas, cu un ratico sol. Ahan!"

E wardador di carné a habri e sacu. Nanzi a bula afor. Apenas e wardador a hinca su punta di nanishi den e sacu, cu Nanzi a dun'e un bon zet. E homber a boltu cai aden. Nanzi no a perde tem'.

El a konopa e sacu bon duru cera. El a coge e sombré di e homber bisti i el a camna tras diecarnénan, manera nada no a pasa.

Un poco despues e soldánan a sali for di e shap. Nan a pasa man hiza e sacu. E pober homber tabata grita numa:

„Largami sali, largami sali!"

El a zapatía un cantidad, ma e soldánan a haci, manera nan tabata quens.

E pober a muri morto hogá den un sacu, na logar di Nanzi.

Mas atardi Shon Arey a bai keiru un ratu. E tabata bisa den su mes:

„E biaha aqui sí Nanzi no por scapa su curpa .Lo el a hoga día caba".

Quen' por describí asombro di Shon Arey, ora el a weita Nanzi ta camna tras di un troepa di carné.

„Ma Nanzi, bo no ta den fondo di lamar?"

„Ey mi tabata, mi Mahestad. Ma Shon Arey sâ, eynan tabatin hopi cos di mira. E troepa di carné aqui no tabatin wardador. P'esey mi a camna nan tras i asina mi a ganami na tera, despues di un bon ratu. Den fondo di lamá tin hopi cos mas di mira. Piedra di diamante. Hopi sacu, yená cu oro. Caha cu plata i hopi piedra precioso mas".

„Con". Shon Arey di, „anto mi tambe quier mira e cosnan ey".

Mes ora el a manda su soldánan mar'e den sacu i manda nan tir'e den lamar.

Shon Arey a hoga naturalmente. Nunca mas e no por a sali eyfor.

Nanzi a sigui cu e soldánan na palacio. Awor sí e por a bisti e capa cuantu cu e quier i sinta den stoel di Shon Arey, ora e ta hib'e di gustu.

El a tuma posesión di Shon Arey su biennnan.

Nanzi a sigui biba e bida di Rey te día di awe.

8. COMPA NANZI TA HUNGA PAPEL DI MUCHA CHIQUITO

Hopi hende tabata sin trabao. Shon Arey quier a yuda nan. P'esey el a larga su sirbidornan bisa tur caminda, cu e mamanan, cu tin yiu chiquitu por bin' piqui kouseband den su hoffi.

Tur día Nanzi tabata pasa ey banda. E ta mira con e mamanan ta yena sacu grandi cu kouseband. Un día e no por a wanta mas. E di cu Shi María:

„Bai bo tambe, no. Manera mi ta chiquitu asina, mi por bien sirbi pa un yiuchi".

„Shi María a bai schommel den kashi. El a hanja un kjeppi di tempu Nanzi-Vipé tabata chiquitu. E yiu ey tabatin un cabez masha grandi.

Den un fregá di wowo Nanzi tabatin un kjeppi bistí, un broeki mará i un chupón den su boca. Cu mashá trabao Shi María a cargu'e hiba den hoffi di Shon Arey.

Bao di palu grandi nan a pone tur e muchanan. Shi María a pone Nanzi huntu cu nan i el a cuminzá yena su sacu.

Banda di diezdos 'or e muchanan a hanja hamber. Nan a pone un yoramentu cu por a zonza tur hende. Nanzi tambe a grita pareuw-pareuw cu nan.

Naturalmente su stem a sali manera esun di un baas bleuw.

Shon Arey a tende cu tin un joramentu straño e biahe aqui. El a pone tur sutino pa e por scucha bon. Ma net e ora ey e muchanan a stop nan canto.

Un rato despues un di nan a cuminza yora atrobe. Tur otro a cai aden.

Tabatin un babél di otro mundo. Shon Arey a bolbe tende e gritamentu straño.

El a spanta. Aqui ta cualquier cos ta pasa. El a para na bentana i grita:
„Mamanan, coge boso yiunan. E palu ta bai cai".
Tur e mamanan a larga nan sacu di kouseband para. Nan a corre bai coge nan yiu. Nanzi sol no a warda te ora Shi María a yega. El a corre limpi bai, lubidá cu e tabatin un broeki bistí. Na caminda el a perde kjeppi, broeki i chupón.
Shon Arey a mira tur cos. El a cuminza hari, cu su barica a sagudí.

Nanzi a weita, cu e no rabia. Tambe el a compronde cu ningun palo no tabatin idea di cai. El a pasa man coge un sacu yen' di kouseband. Shi María a haci mescos.

Nan a come kouseband stobá na nan smaak i cuantu cu nan tabata por.

Sobrá nan a bende pa cumpra wesu di spekki i otro cuminda.

9. COMPA NANZI I TRAGABINA

„Pegasaya, bini aqui".

Pegasaya a curi bai cerca Papa.

„Bai cerca Compa Cece i pidi'é un pida candela den e bleki aqui pa mi".

Pegasaya a coge e bleki i el a bai.

Compa Cece tabata traha 'repa di pampoena. Un komchi cu weboe batí tabata riba mesa. Nos compader chiquitu a weita Compa Cece brua e weboe den e pampoena machicá.

Mama nunca no sâ pone weboe den arepa. Esaquinan lo ta mashá dushi.

El a queda weita Compa Cece duru den su cara sin bisa un pia di palabra.

Compa Cece a comprende tur cos. El a duna Pegasaya un pida candela.

Despues el a puntr'e cu e quier purba un arepa. Nanzi chiquitu su wowonan a cuminza lombra. Promé cu e por a responde, ya Compa Cece a dun'e dos arepa. Pegasaya a yamá danki manera Papa a siñ'é.

Na caminda di cas el a smaak su arepa. Cada bez e ta morde un pida chiquito afor. Te aínda e tabatin un pida den su man, ora el a yega cas.

Compa Nanzi tabata cabishá den su stoel di zoya. Sin respet e chiquitín a pasa e arepa bao di nanishi di Papa. Nanzi a bula lamta! Su bista a cai riba e pida arepa. El a ranqu'é for di man di su yiu i djugul'é.

„Arepa no ta bon pa mucha chiquitu come".

„Ma Papa sí ta quit'é for di mi pa com'é".

Mes ora el a come un wanta. „Cera bo boca, Papa ta hende grandi".

Homber, esta un bon arepa! Sigur, sigur e tin weboe aden.

„Papa, anto Compa Cece tabatin un komchi grandi, yen di weboe".

„Qui bo di?" Den e tempoe aqui, cu weboe ta asina schaars? Mi mes mester bai weita".

Compa Nanzi a yega net ora Compa Cece a caba di traha tur e arepanan.

Naturalmente Cece mester a combidá Nanzi pa queda come. Nanzi a come ocho arepa. Tabata duel e solamente cu e no por a come mas.

„Ma Cece, ta na unda bo a hanja tantu weboe asina? Ni un caminda bo no ta hanja weboe awor".

Compa Cece a hari chiqui-chiqui sin bisa nada. Nanzi a queda puntra i persistí asina tantu te Cece a cont'e tur cos. Tur mardugá pa banda di cinc'or e ta bai horta weboe di e colebra Tragabiná, cu ta biba tras di ceru.

„Cece, mayan mi ta bai cu bo".

For di cuat'or di mardugá Nanzi a bai para bao di bentana di kamber di Cece. El a canta manera gai. Cece no a moef den su cama, el a larga Nanzi grita numa.

Cinc'or a bati. Cece a sali for di su cas cu un sacu chiquitu den su man.

El a hanja Nanzi, sintá riba su burucu. E bestia mester a carga cuater bleki di kerosine. Nan no a combersa muchu na caminda. Dilanti di cas di Tragabiná nan a queda para. Cece a bisa e porta:

„Bon día".

Nanzi su wowonan a bira grandi manera scotter, ora el a weita e porta habri.

Nan dos a drenta. Cece di cu e porta: „Boquito". Porta a cera.

Mes ora Cece cu Nanzi a cuminza piqui weboe. Abao na suela tabatin un cantidad. Ora nan tabata cla, Cece a bisa e porta: Bon día". Porta a habri.

Despues Cece a bisa p'afor: „Bon nochi". Porta a cera.

Nanzi di den dje mes: „Awor mi sâ, quico mi mester haci pa mi hanja hopi weboe."

Shi María a traha bolo, pan flishí, roerom. Muchanan i Pa
pa tabata goza.

Nanzi a sigui horta weboe na gran cantidad. Bleki pa bleki

P'esey colebra Tragabiná a compronde cu un hende meste
ta horta su weboenan.

El a dicidi di bini cas poco mas tempran.

E día ey Nanzi tabata mas golos cu nunca. Seis bleki d
kerosine, el a bai cun'e. Sintá riba su buricu, cu lo meste
carga tur cos, el a bai bon confiado na cas di Tragabiná.

„Bon día". Porta a habri.

„Boquito".

Porta a cera su tras.

Ansiá, golos, el a cuminza yena su blekinan. Den esey el a
tende un zonido tras di dje. El a drei mira. Ata Compa Traga
biná ta yanga bini aden.

„Awor sí mi ta muri, ta con mi ta haci? Si Tragabiná soen
chi mi, lo mi hala mi delaster rosea".

El a grita e porta: „Bon nochi. Bon tardi. Boquito".

E porta on sâ, quico e mester haci. Porfin Nanzi a suplica
e porta:

„Bon día, porta bunita, habri, mi mester sali".

E porta a cuminza habri. Nanzi a corre sali afor, subi su
buricu i den un fregá di wowo el a yega cas. Ni drei e no a
drei su cara un bez pa weita su tras. Sodá, cansá el a tira su
curpa riba cama.

Shi María no a puntra nada. El a compronde loque por a
pasa.

Nanzi no a tribi di bai horta weboe nunca mas.

Cece sí a sigui bai tur maínta.

Cincu ni seis weboe no tabata haci Trabaginá ningun fal
ta.

Ta quende a manda Nanzi di ta asina golos?

10. CHA NANZI I TEMECU-TEMEBE

Un día, cu tempu tabata frescu, Nanzi a dicidi di bai haci un keiru. Den dushi keirumentu, el a pasa banda di un palo di tamarijn. E palo tabata grandi i bunita, cargá di tamarijn di tur sorto di tamaño. Nanzi a pensa, cu lo no ta un mal idea, si e coge poco pa e hiba pa Shi María. Ya nan lo come papa di tamarijn of mihor ainda, nan lo goza di un bon soppi di gai corá.

Nanzi no a pensa muchu, el a cuminza subi e palo. Ora el a gan'e ariba i cu el a sinta riba un rama pa piki poco tamarijn, el a mira un cos masha straño den e palo. Tabata un homber, cu tabatin un paña ta tapa su curpa, for di su frenta te na su rudía. E cos di mas straño tabata, cu e homberber tabatin un baki den scochi, yená cu pinda. E homber ta hinca man den e baki, coge un pinda i com'e. Nanzi a queda wak e homber un bon ratu. Ora e homber su man a bai boca. Nanzi a hinca man den e baki, coge poco pinda i come nan manera un macacu, sintá riba un rama di palo. Asina nan dos a sinta come un bon ratu. E compa, cu paña tapá no a ripará nada.

Porfin a sobra ún pinda sol den e baki. Si Nanzi no tabata asina golos, nada lo no a socede. Ma ay, el a hinca su man den e baki, net ora e homber tambe quier a coge es un pinda. E homber a coge man di Nanzi tene manera un nijptang. Quicu cu Nanzi a tranca no a sirbi'e di nada.

„Ai meneer, largami los pa poder di Dios".

„Dios libra, ta quende a mandabo horta mi pinda? Ladron!"

Prome cu Nanzi por a niester e homber a bula subi riba su schouder.

„Pa straf bo mester hupa semper cu mi. Mi no tin idea di baha aqui for".

Nanzi tabatin miedu di e homber, pasobra el a compronde, cu esaqui tabatin un forza del diablo. Logá di Nanzi trece poco tamarijn cas, el a bolbe cu un homber riba su schouder.

Shi María a hanja duele di dje. „Si mi cushina poco giambo, Nanzi lo no queda asina tumbá. E bol di funchi huntu cu e giambo lo lamt'e", el a pensa. Diez-dos 'or a bati Tur hende di cas a bai sinta na mesa. Shi María a parti cuminda.

Net ora Nanzi a habri su boca pa e come, el a tende e homber bisa:

„Temecu-temebè".

Tur e cuminda a disparce den e homber su boca. El a come tur cos, cu tabatin riba mesa, wesu sol el a larga pára.

E muchanan a cuminza yora, pasobra nan tabatin hamber.

Atardi Shi María a hasa piscá. E homber a bolbe come tur cos. Tur hende a bai drumi cu hamber es anochi ey. Asina a sigui dos.... tres día.

E muchanan a bira día pa día más flacu, nan cara tabata chupá. Shi María ta yora, ora e ta baña nan. Bo por a conta nan ribchi. E mes tambe ta sinti cu su cabez a cuminza ta bira di flaqueza, ni traha e no por traha mas.

Nanzi ta sinti cu su forza ta cabando. Sobradje e mester carga un peso enorme asina.

Un tramerdía, ora e homber tabata na soño, Shi María a siña Nanzi pa bai cerca Dios. „Ta E sol por yudabo. Scucha bon".

Nanzi a lastra su curpa débil te na Dios. El a conta Dios tur cos cu ta pasando cun'é. Dios di:

„Ora e homber bisa: Temecu-Temebè, bo mester bisa: Temebè. Es ora Ey e homber ta perde tur su forza, lo bo por mat'e facilmente. Ma Nanzi na caminda lo bo weita tres palo di fruta: un di guyaba, un di sorsaca i un di schubappel. No come di ningun palo, sino bo ta lubida, quico bo mester bisa. Ta blô e nomber di e fruta, cu bo a come sol lo bo por corda".

„Masha danki, Papa Dios. Lo mi no purba ni ún fruta".

Ma Nanzi tabatin hamber i e guyabanan tabata grandi i bunita. E no por a vence e tentacion i el a come su barica yen.

Shi María a quere sigur, cu awe nan lo come, p'esey el a traha hopi reeskoeki. Tur e muchanan boca tabata baba. Ma ni ún nan no a purba. Net nan tabata bai come, ata Nanzi a bolbe cas. Manera tur día e homber a bisa. ,,Temecu-Temebè".

Nanzi, cu a come guyaba, no por a bisa nada otro cu: ,,Guyaba".

Tur e reeskoekinan a bai den e homber su stoma.

Shi María a rabia. Shi María a zundra. Muchanan a pone gritu di yoramentu, ma nada no por a yuda nan. Anochi a bolbe cera, sin nan a gasta un cos, cu por a tene nan stoma.

Es otro un merdía Nanzi a bolbe bai cerca Dios.

,,Mi n' bisabo di no come e frutanan. Temebè bo mester bisa. ora e homber bisa: Temecu-Temebè".

Nanzi a coge camina di cas atrobe. El a pasa dilanti di e palo di guyaba, sin el a coge un. Ma ora el a pasa dilanti di e palo di sorsaca, hamber a pon'e come un gran cantidad.

Naturalmente e no a corda quico e mester a bisa, ora di come. E di: ,,Sorsaca".

Shi María, cu tabata zwaai riba su pía di debilidad a compronde cu asina no por sigui. El a bisa Pegasaya e yiu di mas chiquitu, pa e pega su curpa na carson di papa, ora esaqui bai cerca Dios.

Dios a bolbe splica Nanzi tur cos.

Nanzi a pasa dilanti di e palonan di guyaba cu di sorsaca sin bira su cara mes. Ma ora el a mira e schubappelnan cologá asina bunita na palu, el a come poco di nan.

E biahe aqui sí Shi María a conta cu nan lo scapa for di e homber.

Su cadushi cu funchi tabata net cla, ora Nanzi a yega cas. Ta come nan tabata bai come, ora e homber a bolbe bisa: ,,Temecu-Temebè. Nanzi no por a bisa nada otro cu: ,,Schubappel.

Ma Pegasaya a grita mas duru cu e por: ,,Temebè".

E homber a cai sin forza for di schouder di Nanzi. Mientras e muchanan a cuminza come nan cuminda. Nanzi a mata e homber. Despues el a sinta come su cadushi cu funchi.

Toch Nanzi no a queda contento cu mata e homber sol. El

a saca su cuchú i el a corta un bon pida di e homber su carni, caba el a com'e.

E pida no a caba di pasa door di su corocoro cu su cara a troca. Precies un cara di e porconan di awor, pasobra den e tempunan ey, porco nan cara tabata bunita.

Shi María na yoramentu:

„Nanzi, ta con bo por ta golos asina? Bo no tin duele di nos? Largu biá nos ta na verdriet cu yoramentu".

Nanzi mes tabata yora, ma esey no por a yud'e cu nada. El a queda cu ripára di sali. Miedu e tabatin pa e muchanan no har'e. Mardugá cu anochi sol e tabata por a sali for di cas.

Un día bon tempran, ora cu el a sali bai baña na lamar, el a mira un porco cu un cara mashá bunita.

„Compa Porco, bo quier tuma un bon baño? Aqui e awa ta limpi, lo bo baña masha dushi. Ma prome cu bo drenta awa, bo mester quita bo boca pone unbanda, sino e ta daña tur".

Compa Porco a queda wak e awa. Esta limpi! Den fondo bo por a weita hasta e santu di lamar. E di cu Nanzi:

„Bam dal un baño, berde".

Nanzi a pone su boca na kantu di lamar i Compa Porco a haci mescos. Nan dos a landa i sambuyá na smaak. Ora Nanzi a weita, cu Compa Porco tabata bon aleuw, el acuri sali, pone e boca di porco na su cara i curi bai.

„Ayoooo!" Compa Porco a sali un ratu despues, ma ata e no por hanja su boca. E mester a pone esun di Nanzi na su cara.

For di e día ey, tur porco ta busca nan boca perdí.



Logá di Nanzi trece poco tamarijn cas, el a bolbe cu un homber riba su schouder.

11. SHON AREY CU COMPA NANZI

Un maínta, cu Nanzi tabata planta boonchi, un di su yiunan a bin' bis'e, cu ata un sirbidor di Shon Arey a bin' busqu'e.

Nanzi a larga tur cos para i el a bai tende, ta quico e cos ta. E sirbidor di, cu Shon Arey ta spera Nanzi pa haci'e un fabor.

„Si, mi ta bai unbez aqui; mi mester troca mi panja sí, pasobra mi ta masha slons".

Es ora ey Nanzi a bai pronk. El a bisti e flus, cu el a casa 'den, masque su color tabata parce esun di yerba. El a coge su dashi di poeshi i su zapatunan, cu el a bisti Pascu. Mitar botter di zeta di coco el a basha riba su cabei, caba el a sequ'e cu un serbette limpi di Shi María. Despues el a planta su kastool riba su cabez.

Bon bistí el a yega cerca Shon Arey.

Ora Shon Arey a mir'e den su gran tíni asina, el a grawata su cabez, caba e di:

„Bam Nanzi, siguimi".

El a hiba Nanzi den hoffi. Tabatin un blokki di heru den caminda.

E cos ey tabata stroba hende mashá.

„Bo no ta weita e blokki ey? Bo mester hiz'e i pon'e bao di e palo aya banda. Ma mi no quier pa bo grita ni canta mientras bo ta hiz'é o cargu'é".

Nanzi a queda weita e blokki i pensa:

„Ni un gigante mes no por hiza e blokki ey sin grita".

Su wowonan a ráka cu un palu di manzanilja mashá bu-

nita. E no a bisa nada ma el a pasa man rond di e blokki i el a grita, diciendo Shon Arey:

„Esta un palu aaaaaaaaltu! E ta buni. . . .ta! E ta di. .ki!"

Cada bez, cu e ta rek e palabra, e ta usa tur su forza pa e lamta e blokki, te el a los'e. Sigur, cu e ta carga, e ta grita numa:

„Esta un pa......lu! E ta gra......ndi! E ta ha... ..nchu!"

Ora el a larga e blokki cai, na e caminda, cu Shon Arey a munstr'e, Shon Arey a curi bini cerca dje, bati'é riba su schouder i e di:

„Nunca mi a topa cu un homber asina fuerte. Aqui mi tin un regalito chiquitu pa bo."

El a duna Nanzi un sacu chiquitu, yená di placa di oro.

„Cu esaqui bo por larga traha un cas."

Nanzi a bula den laria di contento.

Na cas el a hanja Shi María bon bistí tur na cadena i reenchi di orea, ta ward'é.

„O Mai, bo ta sport! Mira quico mi a trece cas. Hopi placa! Nos por larga traha un cas."

„Bo sá no Pai, bo por warda bo cens pa otro cos, pasobra ami a hanja un cas cla trahá caba. Bam cumi, nos ta bai mira e cas."

Sigun nan ta camna, Shi María a conta, cu el a caba di hanja un carta, den cual tabata skirbí, cu Don Iscariot, esta tío di Shi María, a muri i cu el a larga tur su biennan p'e.

E cas tabata bunita, grandi, frescu. Banda di e cas di Compa Cece.

Den un luna nan tabata mudá.

Un anochi Nanzi cu Cece tabata combersá riba e bacanan di Shon Arey. Cece a confia Nanzi, cu e sâ bai corta cebu for di barica di e bacanan, ora luna tabata scur.

„Cece, awe nochi mes mi ta bai. Nos tur ta gusta come tutu cu cebu di baca."

„No Nanzi, awe no, luna ta cla. Mondongo grandi ta guli mondongo chiquitu."

„Cece, stop di papia cos di hende quens asina. Ta con bo mes por quier?"

Quico cu Cece a papia no a sirbi di nada. E palabranan a drenta esun orea sali pa es otro.

Ora tur e muchanan tabata morto na sonjo, Nanzi a coge caminda pa bai horta cebu di baca di Shon Arey. E no a caba di drenta e barica di e baca, cu mondongo grandi a guli mondongo chiquitu. Esta e baca a guli Nanzi cu panja cu tur. Nanzi tabata sinti'é benauwd den e baca su stoma, ma e pobercito baca tabata más benauwd ainda. Su stoma a rijs horiblemente. Es animal a grita:

„Boe...... boe......"

Promer cu e sirbidornan, criarnan i soldánan di Shon Arey a curi yega acerca, ya Coma Baca a muri día. Shon Arey mes a bin' weita, ta quico ta sosediendo. E di cu e wardadornan:

„Ta quico tabata falta e baca aqui? Mira con gordo e ta! Parce ta su barica ta geblaas. Larga nos yama un veterinario pa saca e bicernan. Sigur ta tres e pober tabatin!"

Ora nan a habri barico di e baca, nan no a hanja ningun bicer, sino nan a weita un stoma tur gerijs. Nan a corta stoma i mondongo afor i benta nan tras di tranquera.

Nanzi a queda scucha, te ora el a tende e pasonan bai. Cu su sambèchi el a corta e stoma di e baca habri i el a sali afor.

Naturalmente e tabata sushi-sushi. Tapá cu sanger, un pida carni, poco higra, un tiki tripa.

Asina ey mes el a bula tranquera.

„Shon Arey, mira quico bo sirbidornan a haci cu mi. Den mardugá mi sâ bai tuma un baño i nan a bentami cu mondongo di baca."

„Ai Nanzi, no rabia, ta duel mi mashá. Bam palacio cu mi. Ey lo bo por tuma un baño i lo mi larga cumpra un flus nobo pa bo. Nanzi tabata sinti'é mashá gozá den baño di Shon Arey. El a hunta su curpa mas cu tres biaha cu habon dushi. Na cas e sâ baña cu habon blauw. Den e awa el a bashi mitar botter di awa di oló. El a limpia su djentenan cu schuier di Shon Arey. Su cabey el a pápa cu pomada dushi.

El a sinti'é un otro hende, ora e tabata bai cas. Bon bistí i frescu.

Olor dushi tabata plama rond.

Shi María tabata pará den porta bon spantá, queriendo cu Nanzi tabata yora caba den piscalat. E no por a reconoce su casá for di aleuw.

Ora Nanzi a yega cerca, el a curi bai contr'é. Bon brazá nan a gana cas huntu.

12. CON COMPA NANZI A NEK DIABEL.

Nanzi tabata biba un bida di hende ricu. Tur simán e tabata duna fiesta.

Si no ta fiesta, ta comemento. Criarnan ta bai bini den cas. Shi María, e mes i tur su nuebe yiunan tabata bistí manera Húda. Ma asina no por a sigui. Hopi gastu sin entrada ta un poco difícil pa dura. Riba un maínta, el a ripará, cu e por a weita bom di e baúl di placa. Nanzi a sinti'é desesperá. Den es estado aqui, el a bai den mondi. Ey el a camna bai bini, papiando den dje mes. Di ripiente diabel a parce dilanti di Nanzi.

„Hola Compa, ta con bo ta tumbá asina? Qui' ta pasabo?"

„Homber, quita eyfor. Mi n' sâ, con lo mi haci. Placa ta cabando. Mi ta gusta luho, fiesta, baile."

„Ta esey tin bo preocupá? Mi por yudabo."

„Si diabel, anto yudami."

„Wel, ata un fluit. Ora bo tin mester di un cos, bo ta fluit i lo bo hanja loque bo ta pidi. Ma, cu un condicion. Despues di dos simán, mi ta bolbe.

„E día ey bo mester bisami, cuantu tempu mi tin riba mundu. Si bo por bisami, tur cos ta queda pa bo. E fluit tambe. Ma si bo no por bisami, tur cos a caba i día bo muri, mi ta lastrabo bai fiernu. Bo ta aceptá?"

Loco di contentu Nanzi a aceptá sin corda, cu nunca lo e no por sâ, cuantu tempu diabel lo tin riba mundu. El a tuma e fluit i bon contentu el a bai cas.

Nos compader a goza, a balia, a come, a bebe sin corda un ratu sol riba diabel. Segun día ta acercando, tabata falta cuater día sol, Nanzi a cuminzá bira kreepchi. El a grita e yiunan, raus Shi María i anochi e tabata grita den su soño.

„Quico mi mester haci? Mi a cai di panchi den candela."

Den esey a drent'é un idea. El a cumpra dos sacu grandi di pluma i un poch'i lijm. Caba el a bai busca un cabez di baca i un rabu di cabai.

Un día promer cu diabel mester a bini, el a yega cas cu un sacu, den cual tabatin mas cu seis galiña morto. Anochi el a basha e lijm riba e curpa di su buricu. E dos sacunan cu pluma el a plama riba e bestia. Tur a queda pegá. Caba el a mara e cabez di e baca na e cabez di e buricu i e rabu di cabay na e buricu su rabu. Pa completá obra el a pone e galiñanan morto den hoeki di kamber. Un olor mashá stinki tabata dal den hende su nanishi, ora bo habri porta. Net Nanzi a caba di haci tur e cosnan aqui, cu ata Compa Diabel a blô.

„Nanzi, bam mira, bisami cuantu tempu mi tin na mundo."

Nanzi a hanja calafriu. Su wowonan a drei den su cara. El a troca color.

„Mira den e kamber aqui promer."

„Ay, ta quico tin di mira?" Diabel a stoot e kamber habri. Nunca di su bida e no a mira un bestia asina straño. E buricu a grita desesperá pa e olor desagradabel „Hó — hi...... hó — hi......"

Diabel a spanta, dal dos stap p'atras diciendo: „Esta un olor insoportabel!

Nunca, den tur e ochenta aña cu mi tin riba mundo, mi no a weita, ni hole un cos asina."

Di emocion el a cai abao for di dje. Nanzi a tende tur cos.

Shi María a tira awa den diabel su cara. Mes ora el a habri su wowonan.

El a bula lamta, gritando: „Nanzi, haci liher. Cuantu tempu mi tin riba mundu?"

„Ochenta aña."

Diabel a ricibí e di dos sustu, ma e di: „Bo ta di promer hende, cu a rei mi edad. Bo por tene e placa numa."

El a curi limpi bai, mientras e yiunan a dal un gritu hari.

13. UN PUSTAMENTO DI NANZI.

Tabatin dos homber ricu, cu quier a haci bofón di Nanzi. Nan a piel i chèrcha na nan smaak. Nanzi no a responde nada, ma su sanger tabata herebé.

Den esey e di cu e Shonnan: „Ay si, mi ta compronde, cu Shonnan ta harami pasobra mi ta pober. Ma sinembargo mi quier pusta un giotín, cu Shonnan no por repetí tres palabra, cu lo mi pronunciá."

E dos hombernan a hari asina duru, cu e stoelnan a tembla.

„Nos quier paga un fuerte. Abo lo debe nos un giotín, si bo perde."

„Mashá bon. Mi ta cuminza cu Shon A".

Nanzi: „Watapana."

Shon A: „Watapana".

Nanzi: „Sambarco."

Shon A: „Sambarco."

„Malo", Nanzi di, el a hiza su mannan den laria.

„Di con ta malo, mi a bisa, mescos cu bo a bisa."

„No, Shon A. a perde."

Nanzi a saca un pida krijt for di su sacu, marca un strepi riba mesa, mientras cu Shon A. di: „Mi quier bolbe purba."

„Bon". Nanzi a cuminzá: „Shimarucu."

Shon A: „Shimarucu."

Nanzi: „Chuchubi."

Shon A: Chuchubi."

Nanzi a cuminza hari i e di: „Malo."

Shon A a queda weit'é cu wowonan grandi di asombro. „Mi no ta compronde un patacá di e cos aqui."

„Shon A. a perde pa di dos biaha."

Dos strepi Nanzi tabatin awor. Shon A. a aqueda purba te cincu biaha. Ya Nanzi a gana cincu fuerte.

Shon P. a lamta para. E di: „Ta mi beurt awor."

Nanzi a cuminza: „Chonchorogai."

Shon P.: „Chonchorogai."

Nanzi: „Warawara."

Shon P.: „Warawara."

Nanzi: „Malo."

Shon P.: „No ta berde."

Nanzi: „Ta duel mi, ma Shon P. a perde." El a hala un strepi krijt bao di e otronan.

„Mi quier bolbe purba te ora mi haci'é bon." Shon P. a respondé.

„Mashá bon." Nanzi a cuminza di nobo: „Catibo."

Shon P.: „Catibo."

Nanzi: „Gobierno."

Shon P.: „Gobierno."

Nanzi a sagudí cabez i di: „Malo."

Shon P.: „No ta bon ?"

Nanzi: „Shon P. a bolbe perde."

Otro strepi cu krijt. Nanzi a bolbe cuminza: „Chobolobo."

Shon P.: „Chobolobo."

Nanzi: „Schottegat."

Shon P.: „Schottegat."

Nanzi a frega su mannan contra otro: „Malo."

Shon P.: „Bo ta ganja! Ta bon."

Nanzi: „No, Shon P. a perde."

Ora Shon P. a perde cincu biaha caba, Nanzi di: „Cocoyoco."

Shon P.: „Cocoyoco."

Nanzi: „Caramba."

Shon P.: „Caramba."

Nanzi a hari chiqui-chiqui: „Malo."

Shon P.: „Malo? Di con?"

Nanzi: „E biaha aqui sí, Shon P. a gana i ami a perde. Ata mi giotín."

E Shonnan a queda weita otro manera hende quens.

Nanzi di: „Largami bedei Shonnan ta com e cos ta. E di tres palabra tabata semper „Malo”. Shonnan, no a repetí e palabra ey ningun biaha, solamente Shon P. e biaha aqui Awor mi a gana di cada un di e Shonnan cincu fuerte.

Mashá danki, Shonnan! Pasa bon! Tantem.”

14. NANZI CU E COLEBRA BARBAQUINA.

Coma Barbaquiná tabata pepe di Pegasaya, e yiu di mas chiquitu di Compa Nanzi. Tur ora madrina sâ manda un cos di gracia pa su ihá. Cu no ta cala, ta pastechi. Si no ta empaná, ta arepa. Coma Barbaquiná tabata cushiná pa hopi trahadornan di Shon Arey. Tur día e sâ tin' arepa.

Nanzi a caba di hanja trabao cerca Shon Arey. Tur día e mester a bari curá i hiba mest na un otro curá. Pa e bai trabao e mester pasa dilanti di e cas di su comader. Como e tabata gusta arepa di maíshi chiquitu mashá, el a dicidí un maínta di drenta cerca su comader. Barbaquiná a ricibi'é mashá bon. Nanzi a hanja un komchi floriá yen di koffie i dos arepa di maíshi chiquitu. Nanzi a goza e cos. El a quere, cu e pret aqui por a dura, ma Barbaquiná a comprendé su intencion unbez. Despues di un siman, comader a larga su compader sinta te e no por mas, sin ofrecé ni un glas di awa.

Porfin Nanzi a compronde, cu Barbaquiná no tabata apreciá su bishitanan. El a studio un otro un plan. For di awor lo e bai cumpra arepa sin cens.

E promer i e di dos día, el a saca su potmoney i paga e cens religiosamente. Ma es otro un día, el a bisa, cu awe e no tin cens largá. Despues el a bisa, cu lo e manda un di e yiunan cu e placa. Enfin, cada día e tabatin su contesta clá. Ma cumpra sin paga no tabata cumbiní Comader Barbaquiná. El a fada di berde mes. Den su consumision el a grita duru:

„Awe nochi mes mi ta mata Nanzi."

Bisinjanan a core bai bisa Nanzi. Mes ora Nanzi a bisti su panja; el a bai cerca Coma Cabrito.

„Ay, Coma Cabrito, mi ta sintimi malo. Bo no por yudami? Bin' drumi na cas pa companjá Shi María. E pober ta trènte henter día cu nuebe yiu. Ora e pone su cabez abao, ni donder no ta lamt'é. Caba awe nochi dokter mes ta bini. Ay..........."

Coma Cabrito tabata clá pa bisa no. Nanzi a ripará esey, p'esey el a dal un gritu duru:

„Ay...... ay...... ay...... Mi ta muri...... Esta un dolor!"

Cada bez el a grita un poco mas duru. Caba e tabata keha, manera ta awor e ta bai queda 'den.

Coma Cabrito a hanja duele di dje i el a primintí cu awe nochi lo e ta presente na cas di Nanzi.

Mirando Nanzi cocochá e di: „E pober. Dios sâ, cuanto dolor e no tin."

„Coma Cabrito, bai drumi tras di porta, ya bo ta tende dokter bini."

Coma Cabrito a habri un cama abao. Despues di un ratu tur hende tabata na sonjo. Ma banda di diezdos 'or, Nanzi a cuminzá keha ora pa ora más duru. Coma Cabrito a lamta i puntr'é, ta qui ta falt'é.

„Ay, e dolor di ta cerami. Mi ta muri. Ay...... Danki Dios, ata dokter."

Coma Cabrito a habri porta. Barbaquiná a weita porta habri, el a quere, cu ta Nanzi tabata ey. El a hinca Coma Cabrito asina duru, cu e pober a dal abao. Morto!

Despues di un rato, Nanzi a lamta, bisti panja i bai tira Coma Cabrito na lamar.

E otro un día, el a bai atrobe cu un cara secu cerca Co-mader Barbaquiná pa fía dos arepa.

„Ma no ta Nanzi mi a mata ayera?" Barbaquiná a puntra babucá i desapuntá.

„Si bo a hincami mehor, lo mi a muri, ma bo mes no t mira con tankatán mi ta?"

„Awe mi ta fiabo, ma mayan mas no."

Nanzi a comprondé, cu mehor e no bai cumpra arepa mas Sinembargo el a manda un di su yiunan of Shi María mes Ma ningun no ta bai cu placa. Tur cos tabata caba na u fiamento. Barbaquiná a sára. Den un di e mannan el a c

meté e imprudencia di bisa Pegasaya:

„Si Papa no manda pagami, mi ta mata Papa awe nochi mes. E tin mi pasenshi den un botter."

Pegasaya a conta Papa, loque su madrina a bis'é. Mes ora Nanzi a bai hunga e mesun comedia, cu el a hunga cu Coma Cabrito, cerca Coma Baca.

Te ora Barbaquiná a mata Coma Baca, Nanzi a queda sosegá.

Di tres biaha el a pidi Compa Macacu pa bin' compañ'é. Compa Macacu a bin' wak dokter. Ma e pèster a subi sinta riba balki.

Quico cu Nanzi a papia no a sirbi. Compa Macacu di, cu e ta un poco verkoud, si e drumi tras di porta lo e bira pió. Biento ta pasa bao di screef di porta.

Ora Barbaquiná a bini el a hanja porta cerá. Rabia a pon'é hanja forza. El a quibra e porta i hanja Nanzi drumí den cama ta soda di spantu. Comader Barbaquiná no a perde tempu. El a hinca Nanzi mas duro cu e por. Esey tabata fin di Nanzi. Promer cu Barbaquiná a gana porta, Nanzi a hala su delaster rosea. Esta un castigo grandi pa e fiamento di arepa!

15. COMPA NANZI I COMPA CACHÓ.

Nanzi su stoma tabata bashí-bashí, pasobra ya tabata varios día caba, cu e mester a bai drumi cu hamber. El a scoge caminda pa mondi, pa weita, cu e por hanja masque ta poco fruta. Na camina el a topa cu Compa Cece.

„Hei, compère, unda bo ta bai?"

„Wel Nanzi, ta e carnernan aqui, mi ta hiba na e coral di Shon Arey. Ay! Esta un calor ta haci! Anto mi tin cu camna cu poco bestia den e higra di solo aqui."

„Cece, si bo quier mi ta hiba e carnernan pa bo."

„Compader, mashá danki! Bo ta un angel! Mi no tin palabra pa gradicibo."

Cece a sagudí man di Nanzi. Contento nan a quita for di otro. Ni un ora sô, Nanzi tabatin idea di hiba e carnernan. E ta studia numa con e por haci pa hanja algo di come.

Den esey el a topa cu Compa Cachó.

„Nanzi, con ta? Esta bunita carné bo tin!"

„Bo ta hanja, Compa Cachó? Bo quier cumpra nan?"

„Ta dependé cuantu bo ta pidi pa nan."

„No muchu. Un sacu di fruta, un sacu di berdura i diez seis webu frescu."

„Bam cu mi den hoffi. Mientras bo ta sosegá bao di e palonan, lo mi busca e cosnan pa bo."

Nanzi a bai cu Compa Cachó.

Ora el a weita e hoffi, el a queda babucá. Esta hopi palu di fruta! Goza e pampunanan, patíanan, milónnan.

„Homber, esaqui ta un riqueza."

„Si, mi mulina ta traha bon. Semper mi hoffi tin awa."

Saliendo for di solo, Nanzi tabatin mashá soño. El a sinta

ta cabishá contra un palu di tamarijn, te ora el a pega soño. Den soño e ta blô ta papia numa: „No gañami! Nami un pampuna grandi! Hopi boonchi! Bo a primintí."

Despues di un bon ratu el a habri su wowonan. Banda di dje el a hanja dos sacu grandi; un yen di berdura i e otro yen di fruta. Un komchi cu webu a completá obra.

„Mashá danki, Compa Cachó."

„Si Nanzi, ta bon, ma no conta ningun hende, tende."

Nanzi a primintí di no papia un pía 'i palabra.

Ma ay.........

El a duna Shi María e sacunan. Shi María no por a quere su bista. Mes ora el a hasa e webunan pa e muchanan i pa nan dos, parti bacoba i manda su yiunan bai drumi. Nanzi sí no a bai drumi, el a bai derechitu cerca Shon Arey.

„Compa Cachó a horta un cunucu bunita di Shon Arey, Shon Arey sâ?"

Shon Arey a rabia mashá. El a manda Nanzi mes bai busca Compa Cachó. Na caminda Compa Cachó ta blô puntra Nanzi numa:

„Ta quico a socede? Ta qui' mi a haci?"

„Cera bo boca, sino mi ta dal bo mata."

Compa Cachó a comprondé cu e lo mester bin' saca curpa di un cataclismo.

Shon Arey di cu Compa Cachó, cu tabata para tembla, manera puítu, cu tin fríu:

„Cerca quen' bo a cumpra e cunucu ey?"

Compa Cachó a mira riba, caba el a weita abao, i e di:

„E cunucu ey, mi a cumpra cerca Nanzi."

Promer cu Shon Arey por a habri su boca, Nanzi a dírti......

Compa Cachó por a bai cas; ma a dura hopi tempu, promer cu Nanzi a tribi di pasa banda di cas di Shon Arey.

16. NANZI CU COMADER ISABEL.

Un día comader Isabel a yega cerca Nanzi pa pidi'é, cu e por yudele. Coma Isabel quier a traha un cas. Mes ora Nanzi a ofrece su sirbishi. E mes lo haci trabao di metslá, verfdó, carpinté, enfin, t'e lo haci tur cos pa su comader stimá.

Es otro un día Nanzi a bai tur dispuesto pa traha manera un buricu.

„Ta cu fundeshi mi mester cuminzá", el a pensa. Ma el a queda babucá ora el a mira, cu esaquinan tabata tur cla.

„Wel, ta murayanan lo mi lam'ta."

El a traha duru henter un siman, asina cu cas tabata cerca cla.

Ta dak mester lam'ta awor. Ma promer mi ta bai sosegá un tiki. Mi mester rek mi wesunan sino mi lomba lo krak."

Despues di un sosiego di dos siman, Nanzi a bolbe bai na e cas, pa e pone dak. Ma ata e ta weita for di aleuw dak poné; bandera ta bula den bientu, cu mashá brío. Nanzi n' sâ quico e mester pensa. El a grawata su cabez, tosa un poco, caba el a drenta cas. Net ora e ta verf bentana cu porta, comader Isabel a drenta.

„O Nanzi, cas ta nechi, ora bo caba ey, lo bo por cologá e cuadronan i spiel pa mi?"

„Mashá bon, cóma."

Su manicé, ora el a bai cologá cuadro, tur tabata cologá caba. Spiel, shangilié yen di tingilingi, hasta cortina tabata waya den bientu. Nanzi a supla nanishi, tosa, mira rond manera t'e a haci tur cos. El a bai mes ora cerca Comader Isabel.

„Coma, cas ta cla."

„Nanzi, wardami un ratu. Mi ta bai bisti paña pa nos bai cas nobo."

Coma Isabel a bisti shimis di kanchi, cu el a sirbi madrina di casamento. El a saca tur su cos di oro for di kashi. El a penja su cabei mashá sport. Ora el a sali for di cas, e tabata bistí manera Huda. Den e tempu aya, doño di cas mester bisa, ora e ta drenta cas:

„Mi ta cuminda e cas".

Bon bistí, tur na reenchi, bistí di kanchi, coma Isabel a yanga drenta cas.

„Isabel Rincón, mi ta cuminda e cas.'

Tur hende a spanta te perde habla, ora un stem a sali for di cas:

„Aqui ta biba Knij-knij."

Ningun no a busca pa sâ, ta quende a papia, ma tur a saca un careda. Nan a topa Coma Baca. Nanzi a cont'é tur cos. Coma Baca a troca di coló, el a hiza su rabu den laria, caba el a cuminza corre, gritando: „Boe...... boe."

Despues nan a topa cu un buricu, un chubatu, un carné i un porco. Nanzi a conta tur loque ta sucediendo. Tur a spanta, grita i curi bai cu nan rabu den laria. Ata nan a topa cu Coma Poeshi. Esaqui a respondé: „Ami sí, no tin miedo. Bam weita, ta quico ta pasando. Si mi bini cla ta quico, Coma Isabel mester 'nami e cos di mas bunita, cu e tin den su cas."

E cos di mas bunita, tabata un wekker. Nanzi a pidi Coma Isabel hopi biaha caba pa dun'é e wekker, ma nunca Coma Isabel a tuma 'den. Awor Coma a hanj'e obligá di priminti Coma Poeshi e wekker precioso. Mientras nan ta camnando, Nanzi ta bô pensa numa:

„Mi mester hunga Coma Poeshi un pego, sino mi no ta yiu di Shi Nènè defunta."

Ora tur hende a yega cas, Coma Isabel a bolbe pasa drempi di porta, diciendo: „Isabel Rncón, mi ta cuminda e cas."

Nan a bolbe tende un stem fini, cu a respondé:

„Aqui ta biba Knij-knij."

Nos poeshi su orea tabata traha bon i su nanishi tambe.

Su oído di, cu e sonido ta bini for di e balkinan cerca dak. Su olfato a bis'e, cu ta un cos di come t'ey. Den un fregá di wowo el a bula subi riba e balkinan. Ey riba tabatin dos djaca. Ta nan a papia. Poechitu a curi nan tràs, dal vas quibra, rasca stoel, boltu mesa abao, haci un boroto di otro mundo. Nanzi a hanja un bon chens pa coge e wekker, cu tabata banda di dje riba un mesa.

„Esaqui ta pa mi molester."

E no a warda p'e mira, cu Coma Poeshi a hanja e djacanan. Mientras Comader Isabel ta grita, cu man na cabez i cu Coma Poeshi ta come un di e djacanan, Nanzi ta busca porta di cas.

„Ayóóóó".

El a curi largu bai cas. Shi María a queda loco di contentu cu su regalo. Nan a bisti bunita; caba nan a lamta e yiunan pa nan bai misa di mardugá.

17. COMPA NANZI CU CHA TIGER.

Tempu, cu Nanzi tabata joncuman, e tabata mashá sport. Tur damsnan tabata hari cun'e.

Un día, cu el a coge caminda 'pa bai 'namora Shi María, el a weita Cha Tiger for di aleuw. Cha Tiger tabatin hamber; ya hopi día a pasa sin cu el a purba un pida carni. Bába tabata basha for di su boca. Nanzi su curazon por a pára, mirando Cha Tiger lembe boca.

Mes ora a pasa den su sintir, cu ta un triki sol por scap'e. Den esey Nanzi a cuminza corre, cu tur cu e tin. El a pone man na un reenbak bieuw cu tabatin ey den cunucu. Mientras tantu e ta grita:

„Cha Tiger bin'! Yudami! Reenbank ta cai. Ai... ai... ai..."

Cha Tiger a curi yega 'cerca.

„Ta quico ta pasando?"

„Bo n' ta mira, cu e reenbak ta cai? Tene...... tene......!"

Cha Tiger a dal man tene.

Nanzi ta sigui grita: „Sí, e reenbak ta yen-yen di awa. Si e quibra nos tur dos ta hoga miserablemente."

Cha Tiger a tembla, ora el a tende nomber di awa sol.

„Mi no quier muri morto hogá", el a suspira.

„Wel, sigui tene e reenbak duru. Bo tin mashá forza!"

Cha Tiger ta primi su curpa mes contra e reenbak, mientras e ta yora:

„Ta con ta haci?"

Nanzi di: „Si bo queda ten'e duru asina, si mi por hanja un chens pa bai busca un metslá. Ya e por drecha e reenbak aqui."

„Nanzi, bai libramente. Corre mas duru cu bo por. Mi ta sigui tene."

Nanzi a dirta. Den un fregá di wowo, el a yega cas di Shi María. Nan a hari, pasa mashá pret riba Cha Tiger su custía.

Cha Tiger a queda tene e reenbak, mi ta quere, te día dj'awe.



Nanzi di: „Si bo queda ten'é duru asina..........

18. COMPA NANZI CU COMPA CECE.

Compa Nanzi cu Compa Cece tabata bai tur anochi den curá di Shon Arey pa corta cebu for di barica di baca. Ora nan corta un cantidad, nan ta bolbe cas. Ma Nanzi no sâ warda Cece. Conforma e bini clá, e ta coge camina di cas. Pobercito Cece no por curi asina liher. N' pasa muchu tem', cu soldánan di Shon Arey a coge Cece preso. Nan a dun'e un zota, cu el a cocochá bai cas. Naturalmente el a conta bao di gritu, cu no ta e sol. Nanzi tambe tin custumber di bin horta.

Mes ora Shon Arey a manda busca Nanzi. Nanzi a zapatiá, grita, snoek, nada no a yuda. Den esey e quier a dal un di e soldánan un cabizá den barica. Ma e soldá a ripará esaqui. El a habri man, dal Nanzi un wanta, cu Nanzi a cai abao na suela. Morto!

Asina nan a quere, ma Nanzi no tabata falta nada. Ora e soldánan a quita eyfor, el a lamta pía pía bai cas. Henter día el a pasa cu dolor di cabez, ma es otro un día el a lamta tankatán.

Despues di dos siman nos Compa a dicidí di bolbe bai horta cebu di baca. Cece, cu ta wak loque Nanzi ta haci, a weita tur cos. Mes ora el a curi bai conta Shon Arey.

Atrobe nan a pone soldánan vigilá Nanzi. Nan a cog'e tene, net ora e quier a drenta den e baca. Mes ora Nanzi a pensa:

„Largami canta un poco cos verdriet, nan lo quere, cu ta plega mi ta plega Shon Arey, nan mes i nos tera." Cu un stem di baas bieuw, el a cuminza canta:

„Si bosonan mata Nanzi, solo lo no sali mas."

„Si bosonan mata Nanzi, awaceru lo no cai mas.”
„Si bosonan mata Nanzi, tur mata i palu lo seca.”
„Si bosonan mata Nanzi, tur e bacanan lo muri.”
„Si bosonan mata Nanzi, Shon Arey su yiu lo muri.”

E soldánan a spanta. Nan a wak p'ariba, wak p'abao, nan no a weita ningun hende; p'esey nan a larga Nanzi bai. Nos Compa a busca un manera pa e bai cas mas pronto posibel.

19. SHON AREY A DUNA NANZI UN PIDA TERA.

Hopi día caba, Nanzi tabata pensa, quico e mester haci, pa e hanja un bon pida tera di Shon Arey. Ya e por planta poco maíshi, boonchi, pampuna i poco palu di fruta.

„Ay", e ta suspirá cu Shi María, „mi mester busca un manera."

Nanzi ta blô pensa numa: „Si mi pone tur cos na cas, e pida tera ta bini di mes."

Sacu di maíshi, sacu di boonchi a yega cas.

„Semper mi tin un bon suerte, largami bai purba, na caminda lo mi studia un plan."

Net ora e ta subiendo trapi di palacio a pasa den su sintir, quico e mester haci.

El a buig pa Shon Arey, cu mashá gracia. Shon Arey a pensa mes ora:

„Ta quico atrobe?"

E di: „Bisami libramente ta quico bo quier, Nanzi"

„Ay, mi bon Shon Arey, bo ta mashá poderoso i bondadoso, t'abo sol por yudami. Mi ta mes pober cu un raton di kerki. Mi tin di cría mi casá i nuebe criatura inocente. Placa no ta yegami. Shon Arey, por Dios, drecha mi situacion, n'ami un pida tera, pa mi por planta algo. E tera no tin mester di ta muchu grandi. Mes grandi numa cu un cueru di baca. Nada mas."

Shon Arey a queda straño di tende, quico Nanzi ta pidi. Ta quico un hende por haci cu un pida tera, asina chiquitu? Dios n' sâ, cu ta nek Nanzi ta nek e. El a queda weita Nanzi duru den cara, ma e no a weita nada particular.

„Einfin", Shon Arey a pensa, „masque e quier nek mi, lo mi dun'e, pasobra un cueru di baca no ta grandi."

„Nanzi, ta bon, lo mi avisá mi soldánan."

„Mashá danki, Shon Arey. Dios lo recompensá Shon Arey."

E mesun día Nanzi a bai cumpra un cueru di baca. Anochi el a sinta corta e cueru cu su santu pasenshi na repi repi. Caba el a cose nan tur na otro. Asina el a queda cu un repi largu. Cu un curazon contentu Nanzi a bai drumi.

Su mayan maínta, bon tempran, Nanzi a sali bon compuesto cu un repi largu, pa bai midi su tera.

Ningun soldá no tabata eyé E mester a bolbe bai cas. Shi María a warda su komchi koffie cu su buscuchi cerá. Nanzi a queda loco di contentu, pasobra su stoma tabata grita.

Un ratu despues Nanzi a bolbe coge camina pa bai midi tera. Un coprá tabata ward'e.

„Nanzi, aqui ta e lugar."

„Ahan, mashá danki."

Mes ora nos compader a cuminza midi. E ta midi cu midi. E coprá ta weita loque e ta haci i e no ta confia e cos. Ta un tera asina asina grandi Shon Arey a regala Nanzi? El a bai busca Shon Arey. For di aleuw̱ Su Mahestad a grita: „Hei Nanzi, para!"

Nanzi a sigui ta midi street. Ora Shon Arey a yega acerca e tabata clá.

„Ma Nanzi, e tera mester ta mes grandi cu un cueru di baca."

„Wel, ta asina mes mi a haci. E cueru ta cortá i cosé."

Shon Arey a queda weit'e boca habrí. Ora el a comprende e cos, el a cuminza hari, ora pa ora mas duru. E mester a tene su barica, asina duru esaqui tabata sagudí

„Nanzi, bo ta mashá sabí. Tuma e tera numa i biba feliz cu bo casá i bo yiunan."

20. NANZI CU COMA WARAWARA.

Un día Nanzi a manda Pegasaya bai busca candela cerca comader Warawara.

Coma Warawara tabata tota pinda. Un bleki di kerosine el a caba di pone riba candela. Ma toch Coma tabatin hopi pinda clá. Ora Pegasaya a pidi'e un pida candela, Coma a dun'e un sacu chiquito yen di pinda.

Na caminda Pegasaya a come su pindanan, ma el a warda poco pa su tata.

„Papa, pasa boca cu esaquinan."

Nanzi a hari sol, ora el a weita e pindanan. El a coge e candela, bent'e den awa, caba el a tumba pa cas di Coma Warawara.

„O, con ta, comader? Mira un mucha pester asina, no? El a tira e candela den awa. Lo bo no por dunami un pidi mas?"

Coma Warawara, cu conoce su compader bon, a compronde ta qui bientu a supla Nanzi ey. El a duna Nanzi un pida candela i el a sigui hunga papel di quens. Ma Nanzi no quier moef eyfor.

„O, camoder, conta cu bida? Cos ta bon, manera mi ta weita. Dos bleki di kerosine cu pinda. Comader no por confiami? Bisami ta na unda tin pinda asina bunita?"

Coma Warawara no quier a larga los, ma Nanzi a queda puntra i maha te Coma Warawara a zonza. Porfin el a conta Nanzi, cu ta na Vela di Coro e ta bai busca e pindanan.

Den mardugá mi ta ban pa mi t'aqui pa banda di nueb'or."

„Ay, comader. Bo no por bai cu mi? Mi tambe quier hanja un moda di biba."

„Bon compader, mira pa bo t'aqui, ora gai canta banda di cuat'or."

For di dos or' Nanzi a sali for di cas pa canta cocoyoco bao di bentana di kamber di Coma Warawara.
Comader a bula lamta wak afor.
Un scuridad i un silencio profundo tabata reina.

„Ay no, ta idea lo min tin, awor ta mei anochi".
Nanzi a weita cu esaqui no a yuda; el a busca poco palu, caba el a cende nan pa banda 'riba. Despues Nanzi a curi bai cas, pa gaña drumi.
Comama Warawara a mira e luz. El a spanta. „Nos ta laat".
El a curi bai busca Nanzi. „Nanzi, Nanzi, lamta, nos ta laat. Ya solo ta bai subi".
Nanzi a frega su wowo manera t'awor el a lamta. „Wardami un ratu, comader. Mi mester bisti mi halanan, cu Shi María a traha pa mi".
Nanzi a bisti su dos halanan di manteca, coge cincu sacu di pita i sali for di cas.
Coma Warawara di cun'é: „Compa, ta con bo ta bai cu tantu sacu asina? Ora nan bira pisá, bo no por bula cu nan. Ami mes, cu tin dos hala, cu Dios a dunami, ta bai cu dos"
E palabranan a drenta esun orea, sali pa e otro. Nanzi a tene e sacunan mas duru aínda.
Nan a cuminza bulaa Tur cos a bai asina bon, cu den un fregá di wowo nan a yega Vela di Coro. Nan dos a cuminza yena sacu. Coma Warawara a caba liher, ma Nanzi a totobiá pa yena su cincu sacunan.
„Nanzi, haci liher, ata e hendenan ta bini i ya solo ta bai sali."
Coma Warawara a subi den laria ta warda Nanzi. Un ratu despues Nanzi a sigui'e. Ma el a lubida cu su halanan tabata trahá di pluma di diferente pára i cu nan tabata tené na otro cu manteca. Como el a tarda tantu asina pa yena e sacunan, solo tabata basta haltu caba. Ata e ta sinti cu su halanan a cuminza dirti.
„Coma Warawara, hè, hè, hè......"
„Ta quico compader?"
„Un sacu ta bai cai."
„Larga e cai numa."

Cu pena Nanzi mester a larga un sacu cai. Un bon ratu despues Coma Warawara ta bolbe Nanzi grita:

„Coma Warawara, hè hè hè."

„Ta quico Nanzi?"

„Un sacu mas ta bai cai."

„Larga e cai numa."

Nanzi a larga un sacu cai. E ta sinti cu lo e no por yega Corsouw cu e halanan cu ta dirtiendo. Ay Dios, ata e ta sinti cu un sacu mas tin idea di cai. Nanzi a dal un gritu, cu tur páranan den cercanía a bula bai.

„Coma Warawara."

„Ta quico Nanzi?"

„E di tres sacu ta bai cai."

„Larga e cai numa."

Cu un curazon tristu Nanzi a larga e sacu cai. Nan a sigui ta bula. Coma Warawara ta blo ta corda Nanzi. Den esey otro gritu.

„Coma Warawara, hè hè hè."

„Ta quico Nanzi?"

„Mi mester bolbe larga un sacu cai."

„Larga e cai numa."

Dju-blum...... Sacu a bai awa. Solo ta sigui subi. Nanzi ta soda. E halanan ta cerca di larga los. E no por bula asina liher mas.

E delaster sacu tambe e mester a larga cai.

„Coma Warawara, hè hè hè."

„Ta quico, compader?"

„Mi mester larga e delaster sacu cai."

„Larga e cai numa."

Sacu a cai den lamar.

Coma Warawara ta bula poco poco, pasobra el a ripara, cu Nanzi ta quedando 'tras. Di ripiente el a tende un gritu terribel.

„Coma Warawara, mi halanan a dirti. Mi ta bai cai den e lamar hundu aqui. Mi........."

Promer cu Nanzi a caba di papia Coma Warawara a bini

cerca dje. El a coge Nanzi bao di su halanan. Den su mes e ta pensa:

„Ta quen' a mandami?"

E ta sinti Nanzi ta woel bao di su braza. „Nanzi, queda quetu. Asina mi no por bula."

„Ay, comader, bao di bo braza ta hole masha malu. Mi no por wanta un oló stinki asina."

„Nanzi, cera bo boca. Ingratu cu bo ta! Bo no tin berguenza? Queda quetu!"

Un bon ratu despues el a bolbe sinti Nanzi ta woel.

„Ta quico atrobe, compader?"

„Ay comader, Mi stoma ta wal. Mi mester sáca. Bao di bo braza ta manda un olor di siboyo putrí. Largami los numa. Mi n' por mas."

Coma Warawara a habri su halanan i Nanzi a cai den lamar. Ma Nanzi lo no ta Nanzi si suerte no a bolbe companjé. El a cai riba lomba di Coma Tortuga.

„Oh abrenusia! Ta quen' quier krak mi lomba? Mi por a muri."

„T'ami, Nanzi, Coma Tortuga. Hibami tera."

„Dios libra! Pa bo boltu mi pechu ariba, matami no? Ay no, Nanzi, e cos ey no por socedé."

„Foei Coma, ta paquico bo ta pensa malu di mi? Lo ta mashá mahos di mi parti, si mi mester haci un cos asina".

Nanzi a papia asina bunita, cu Coma Tortuga a quer'é. El a landa hiba Nanzi tera. Conforma Nanzi su pía a gana tera, el a boltu Coma Tortuga pechu ariba. Quico cu esaqui a sclama no a sirbi. Nanzi a corta su cabez cu su sambèchi i el a hupa cun'é bai cas. Shi María i tur e yiunan tabata yora den cas, Coma Warawara a caba di bin' bisa nan, cu Nanzi a hoga den lamar grandi. Den esey Nanzi Kikeremacha a grita: „Ata Papa!"

Tur a core sali pa bai contra papa. Nan no a come pinda, ma sí nan a come te pidi mas di e carni di Coma Tortuga.

21. COMPA NANZI CU COMPA KRIKI.

Compa Kriki tabata un gran' amigo di Nanzi, p'esey Nanzi a conbid'é bin' pasa un día cerca dje. Compa Kriki a goza e cos mashá. Sport bistí el a bai haci bishita.

Ora diezdos or' a dal, Shi María a yama nan bin' come. Mashá ora caba Compa Kriki tabata sinti un oló mashá dushi. Ni combersa mes e no por a combersa drechi.

Su wowonan a cuminza lombra, ora el a weita Shi María parti un bon soppi di pía cu mondongo.

Compa Kriki a come un tayó, dos tayó, te el a pidi di tres tayó di e dushi soppi di pía cu mondongo. El a lembe boca di satisfaccion. „Shi María, e cuminda a smaak mi mashá. Despues di come lo mi fluit un tiki pa bosonan."

Compa Kriki a fluit, cu tabata un gustu. Tur hende di cas a diverti nan mashá. Ora Compa Kriki a lam'ta pa bai cas, Nanzi di cun'e:

„No bai largu."

Compa Kriki a pensa: „Mayan mes lo mi bolbe, ya mi por probecha queda come."

Awor Compa Nanzi ta weita Compa Kriki blô tur día, net ora di come. Shi María ta sinti'e obligá di pidi Compa Kriki queda come. Como e no tabata invitá, tur mester come menos pa Compa Kriki por hanja un tayó jen.

Na cuminsamentu ningun hende no tabata papia, ma segun día tabata pasa, Nanzi a bira falsu. E ta pensa, cu pensa, quico e mester haci, pa Compa Kriki stop di bini.

E merdía ey, ora tur tabata come nan funchi cu giambo, Compa Kriki a larga sâ, cu su casá sí no por cushiná asina dushi.

„Mi ta curioso pa sabi, ta di con Shi María su cuminda ta

asina dushi. Mi tambe lo quier, pa barica di mi yiunan ta rondó manera esunnan di Nanzi."

„Wel", Nanzi a bis'e, „no ta nada particular, lo mi confiabo e secreto. Ma no bisa ningun hende, tende."

Compa Kriki a jura solemnemente, cu ni matá lo e no bisa ningun hende ni un pía di palabra.

Nanzi di: „Ora nos cuminda ta cerca clá, mi ta bula den e wea. Asina ta, cu mi manteca di wesu di lomba ta stoba un ratu cu e cuminda."

„Mashá danki, Compa. Dios lo bendicionabo."

Si Compa Kriki tabata bobo, Coma Kriki tampoco no por a huzga drechi. Ta p'esey a socede asina.

Es otro un día Compa Kriki a warda ora e cuminda tabata cerca clá, pa e drenta cushina.

„Ta quico ta cushiná awe, doei?"

„Awe ta pampoena stobá nos tin Pai!"

Compa Kriki a conta su casá loque Nanzi a sinj'é.

„Largami weita, cu mi wesu di lomba tambe tin tantu manteca i sustancia manera esun di Compa Nanzi."

Coma Kriki a hiza tapadera di wei di cuminda i Compa Kriki a bula bon confiado aden.

Shon! El a grita, cu tur hende di cas a curi bin' weita, ta quico ta pasando. Ma ay! Tur a yega laat. Nan no por a saca Compa Kriki afor. E pober a muri un morto mashá doloroso.

Compa Nanzi, Shi María i tur e yiunan a bini morto. Nanzi a yora amargamente morto di su bon amigo.

22. CHA NANZI TA YUDA CHA TIGER PIKI AWACATI.

Cha Tiger tabatin un pida tera bunita, cu un hoffi yen di palu di awacati. Tur día e ta piki un cantidad, pone nan den macutu, p'e bai bende nan na marché.

Un día, cu e tabata yenando un macutu, un yiu di Nanzi a bini cerca dje.

„Bon tardi, Cha Tiger."

„Bon tardi, Nanzi Poposué, cumbai Papa cu Mama?"

„Tur ta bon danki. Papa a manda pidi Cha Tiger un pida candela."

„Sigur no, mi yiu, mi ta bai coge pa bo djies aqui. Tur es tem' bo por come es awacati bunita aqui."

Cha Tiger a bai busca candela i Poposué a smaak su awacati. Ma e no a come tur. El a warda pida bao di su lenga. Ora el a yega cas el a duna Papa e candela, caba e di:

„Papa, 'nami un soenchi."

Mes ora Nanzi a klap e un soenchi. Su nanishi a bis'é, cu Poposué a come awacati.

„Mucha, na unda bo a hanja awacati?"

„Ta Cha Tiger a dunami un awacati asina grandi."

Nanzi no a perde 'riba. El a bisti un flus limpi pa bai cuminda Cha Tiger. El a queda babucá ora el a weita e hoffi bunita. Esta hopi palu di awacati!

„Cha Tiger, bo tin hopi awacati. Bo quier mi yudabo cu yenamento di e macutunan?"

„Si Nanzi, scoge esunnan, cu ta abao na suela i yena e macutunan aqui."

Nanzi a piki manera ta su trabao di tur día esey tabata. Sodó tabata basha for di su cara. Cha Tiger, cu a weit'e

traha a sina a pensa: „Hmmm, eybao tin glas, Nanzi no sâ traha porñada.

Ma e di: „Compader, mi no por dunabo nada for di esaquinan, ma mayan nos lo piki tur esnan, cu ta hechu na palu Mitar lo ta pa bo.

„Mashá bon, Cha Tiger, te mayan".

Toch Cha Tiger a duna Nanzi poco fruta pa e parti cu su yiunan.

E mesun atardi Nanzi a bai cerca smid i el a pidi smid pa e traha un bala grandi di heru. „Mayan mes mi ta bin' tum'e".

Su otro un día bon tempran Nanzi a bai busca e bala di heru. El a paga e smid, hinca e bala den su sacu, caba el a bai yuda Cha Tiger.

Cha Tiger di: „Ta quen' lo subi den palu?"

„Ami, no!" Nanzi a subi manera un macacu den palu, caba el a sinta na su patarata grandeza ta tira awacati pa Cha Tiger. Den esey Nanzi di·

„Cha Tiger, awor mi ta bai tira un grandi. Hala poco p'atras i habri bo boca hanchu-hanchu pa bo vangu'e".

Cha Tiger a dol dos stap atras, para pía hanchu habrí pa e por wanta e awacati. El a habri su boca manera un chuchubi.

Nanzi no a perde tempu. El a tira e bala di heru mas duru cu e por den boca di Cha Tiger.

Ay! Cha Tiger a dal abao, for di dje.

Nanzi a baha for di palu, yena dos macutu grandi yen cu awacati i totobiá cu nan bai cas.

E día ey nan a pasa bon. Tur e yiunan a smeer nan awacati riba pan. Nanzi a bende un cantidad, gana su bon pida cens. Cha Tiger a rabia te scuma.

„Nunca mas lo mi larga Nanzi haci un cos pa mi".

23. NANZI CU PRINCESA

Cantando un cantica bunita, Nanzi tabata bini cas for di school. For di aleuw el a tende gritu di yoramentu.

„Parce ta di cas, e ta bini", el a pensa i el a cuminza core.

Sí, ta su mama mes tabata yora. „Ta quico a pasa?"

„Ay mi yiu, Papa a bai larga nos. Di ripiente el a sinti un raar i el a queda 'den. Ai, ai, mi yiu, bo a perde bo tata. Papa no a larga placa pa bo, solamente e boeki grandi aqui. E ta yen di cuenta".

Nanzi a yora su tata profundamente.

Despues di ocho día, ora nan a caba di reza, el a yega cerca su mama cu e palabranan aqui:

„Mi mama dushi, larga mi rondia mundu awor. Lo mi bolbe cu hopi placa. Mama lo biba den un cas bunita i bisti nèchi".

Nanzi a tuma su boeki di cuenta i sali for di cas. Su mama a lora dos buscuchi cerá cu keshi den un papel pa e come na caminda i el a yena un botter cu thee.

El a camna cu camna te el a gan'é den un mondi grandi. Morto cansá el a tira su curpa 'bao. Mes ora el a ripará, cu ta bao di un palu di appel e tabata drumí. Pero qui' sorto di appel! Nan tabata corá, grandi, bunita, Nanzi a coge poco i yena su sacunan tambe. El a come un, dos, te tres appel. Como e tabata mashá cansá, el a pega sonjo inmediatamente. Nanzi a lamta ora solo a sali día caba.

„Ma ta di con, mi ta sintimi un manera straño asina?"

Flup, el a bula lamta.

Bam! El a dal su nanishi contra un palu.

Ta quico esaqui?

Conforma e drei e ta dal su nanishi.

Logá ta su nanishi a crece asina tantu, cu ni su man no por yega e punta. Anto net awor e mester supla su nanishi.
„Shonnan, esta un situacion! Mi no por sali for di mondi cu un nanishi asina largu".

Nanzi a yora desesperadamente. Páranan a bin' sinta canta riba su nanishi. Ma Nanzi no por a hari. Hasta doló e tabata sinti na su nanishi, pasobra cada bez e ta dal'e contra palu. Ata bolonbonchi! Sangura tabata chup'e, ma ni mata e no por mata nan. Pa coroná obra el a cuminza sinti un hamber atroz. E buscuchi ceránan a caba. Botter di thee tambe tabata bashí.

Ata e ta weita un otro un palu di appel banda di dje. Es appelnan aqui tabata chiquitu i geel. Sin corda cu e mondi misterioso aqui tabatin palu encantá, el a come su barica yen.
El a lora un cantidad den un pida papel.
Ora su hamber a pasa, el a pega sonjo. Mardugá el a bolbe habri wowo. Ay! Esta un àlivio. Su nanishi largu a disparce i el a bira manera e tabata. Awor sí Nanzi a dicidí di sali for di e mondi. Despues di un mei ora asina el a gana den stad. El a camna p'aqui, el a campa p'aya te ora el a gan'e dilanti di palacio di Shon Arey. Den esey el a tende: Pssst.... psssst".

Nanzi a busca rond. For di un di e bentananan Princesa tabata yam'e. El a yega un tiki mas acerca.
„Si, ta Shon mes mi ta yama. Subi trapi numa".
Nanzi a weita un porta bao di e bentana. Masque e no por a compronde quico Princesa mester a puntr'e, el a subi. Princesa tabata ward'e.
„Shon, siguimi".
Nanzi a camna tras di Princesa. Princesa a habri un porta, bira su cara i munstra Nanzi pa sigui'e. Nanzi a drenta un cuartico tras di Princesa.
„Ta quico Shon tin bao di braza ey?"
„Esaqui ta un boeki, cu mi tata defunto a larga p'ami".
„Largami weit'e".
Nanzi a entrega Princesa e boeki. Na mesun momento ey Princesa a cuminza grita:

„Auxilio! Ladron! Cog'e!"

Soldánan a yega cerca. Nan a bati Nanzi mal batí sin puntra un pía di palabra i schop'e for di palacio.

Nanzi a lora abao na caya. E tabata yora di rabia. Esta un abuso! Como e tabatin hamber, el a hinca man den su sacu pa mira cu e tabatin cens. Tabatin un deebchi aínda 'den. Cu e cens aqui el a bai cumpra pan. Parando ta warda, el a tende e hendenan queja riba Princesa. Asina ta, cu el a compronde, cu no ta cun'e sol, Princesa a haci asina. Banda di atardi, ora el a tumba pa bai mondi atrobe, el a topa cu un sirbidó di Rey.

„Shon, no por yudami? Mi mester trece appel pa La Reina i mi no por hanja e frutanan aqui ningun caminda; si mi no trece nan, nan lo horcami".

Nanzi a saca tres appel corá i bunita for di su sacu i entregá e sirbidor nan.

E homber a dun'e tres placa di oro, diciendo:

„Masha danki, Dios lo yudabo".

Cu e cens aqui Nanzi a cumpra un flus pretu, mashá nèchi, un bril, un garoti, un paar di zapatu i pa completa obra un kastool. Awor e tabata parce un abogado of un dokter, of un hende mashá sabí.

Na palacio Rey, Reina i Princesa a come nan appel cu mashá smaak. Como awaceru tabata cai, nan tabata sinti nan tristu, p'esey nan a bai drumi tempran.

„Ma maínta!!!!!

Críarnan i sirbidornan a tende gritunan spantoso. Ta quico a pasa? Tur tres a lamta cu nanishi mashá largu. Nanishi di Rey cu La Reina tabata bati contra otro. Princesa su nanishi a dal contra cama.

Mes ora Shon Arey a manda su criarnan busca tres cusinchi. Henter día 'i Dios nan ta camna cu cusinchi bao di nan nanishi.

Dokternan di henter e país a bin' weita familia real. Nan a samina e trío di cabo al rabo, ma nada particular nan no a hanja. Tur a bisa: „Nan tur tres ta bon di salud, ta nan nanishi sol ta largu".

Shon Arey a priminti: „Es cu por cura nos, lo hanja hopi placa”.

Ma ningun hende no por a bini clá ta quico.

Nanzi, cu tabata sport bistí awor a presentá na palacio. Shon Arey a mir'e pa un hende mashá sabí.

„Drenta, señor, mi ta spera, cu Shon Dokter lo cura nos for di e nanishi grandi i fastioso aqui”.

Nanzi a buig, caba el a queda weita nan fijo den cara. Despues di un bon rato Nanzi di cu Shon Arey:

„Parce ta fruta venená Shon Arey a come”.

„Esey mi tambe ta pensa, Shon dokter. Esta sabí Shon Dokter ta”.

„Bueno, ma awor na e mesun momento aqui, mi por cura solamente dos: esta Su Mahestad i La Reina. Mayan lo mi cura princesa, pasobra mi no tin basta remedi den mi maleta. Wardami un ratu. Mi ta bai den cushina pa prepará e medicina. Ma ningun hende no mester bin' wak, ora mi ta na trabao, sino tur e forza ta bai”.

Shon Arey a larga Nanzi bai cushina e sol. Nos compader a machicá poco di e appel chiquitunan cu súcu i lechi. El a dividi e cantidad na dos i presenta Shon Arey i La Reina e „remedi” den un scotter. E dosnan aqui a come tur sin sobra ni un punta.

Nanzi a yama ayó cu e palabranan aqui:

„Te mayan, cu Dios quier”.

Su mayan Shon Arey i La Reina a lamta bon-bon. Shon Arey tabata asina contento, cu el a warda dos sacu di placa di oro pa Nanzi.

Banda di dies or' Nanzi a yega palacio. Un banda di muziek a cumind'e. Shon Arey a entregu'e e sacunan, diciendo:

„Miles gracias, Shon Dokter. Bo ta mashá sabí. Sea asina bon di yuda mi yiu stimá awor”.

„Mashá bon, Shon Arey. Ma cu un condision. Ningun hende no mester strobami. Princesa su cúra lo mester ta di un otro manera cu esun di Su Mahestad. Princesa ta hopi mas joven i el a queda camna un día mas cu e nanishi largu. Lo e sinti poco dolor. Masque e grita no ta nada ta pasa.

Despues lo mi larg'é drumi. No bin' strob'é! Larga Princesa drumi te su manicer".

„Haci manera Shon dokter ta hanja ta bon. Lo mi duna orden pa ningun hende no bin' stroba".

Princesa a queda contento, cu porfin e ta bai scapa for di e nanishi grandi. Manera e ta awor, ningun prins lo no gust'e.

Ora Nanzi a hanj'e sol cu Princesa, el a cera porta na yabi For di su sacu el a saca un cabuya. Promer, cu Princesa por a húi, el a mar'e duru na cama. Nanzi a sut'e, te cu el a cansa.

Princesa a grita desesperadamente, ma Ningun hende no a haci caso.

„E dokter sabí no a bisa di antemano, cu Princesa lo sinti dolor?"

Nanzi di cun'e: „Princesa, bo tin mala higra. Bo ta horta cos di tur hende, ricu i pober. Bam weita, saca e cosnan".

„Ami, no ta berde".

„Con, e boeki ey mes bo a horta di un homber pober".

„Si, esey ta berde, ma nada mas".

„Princesa, bisami unbez, quico mas, sino mi ta bolbe zutabo i largabo cu bo nanishi grandi".

Bao di amenaza i zota Princesa a entrega Nanzi tur cos, cu el a horta for di e hendenan. Nanzi a skirbi tur nan nomber den un boeki chiquitu. Den un sacu grandi el a hinca tur cos.

„Princesa, lo mi largabo mará asina riba bo cama, pa bo sû, cu bo no mester horta nunca mas di ningun hende. Ayooo!"

„Mi nanishi! Yudami! Mi n' ta horta nunca mas! Ay! Yudami! No bai!"

Princesa a sclama na tur wijs. Nanzi a queda para hari. Ora el a cunsumi Princesa basta el a dun'e mitar di un di e appelnan chiquitu. Nanzi a habri porta di kamber i bai derechitu cerca Shon Arey.

„Princesa ta drumi awor. Larga e pober sosega te mayan mainta, sin gasta nada. El a wanta mashá dolor".

Shon Arey a gradicí Nanzi i el a larga un sjers hib'e na un hotel luhoso. Conforma sjers a disparce, Nanzi a plama panja.

El a bolbe na su cas, ricu i contento.

Nanzi a larga traha cas, casa cu Shi María i biba feliz.

Con a para cu Princesa? Su manicer La Reina mes a bai weita, con a para cu su yiu. El a hanja Princesa bon mará na cama, su cara tabata yorá i loque tabata pió, su nanishi tabata mes largu cu un komkommer salada. Princesa a conta su mayornan tur cos, ma el a conta tambe, con e tabata horta cos di e hendenan. Nan a parti tur e cosnan, ma Shon Arey a manda busca Nanzi tur caminda. Nanzi a dirti ni súcu na solo. Princesa a queda cu su nanishi largu pa sinj'é cu nunca e no mester horta.

24. NANZI TA BAI BENDE TUTU

Basta día caba, Nanzi mester a bai drumi cu stoma bashí. Shi María a bisa:

„Es cu no traha, no ta come".

Nanzi tabata mashá floho i golos, caba ta Shi María mes mester traha p'e i su yiunan. Hopi biaha caba Nanzi a pasa banda di curá di Shon Arey pa mira cu e por horta algo; ma Shon Arey a pone warda tur caminda Den hoffi i den curá. Ningun hende no por a drenta ni sali sin permiso di Shon Arey.

Nanzi ta yora e bacanan, carnernan, frutanan, verdura, enfin tur cos cu e ta pasa wak cu rabu di wowo.

„Mara mi por hanja masque ta un pida yorki!"

Un día cu e tabata cabishá p'ariba di cas a drent'é un idea. Si Shi María traha poco tutu, e lo bai bende nan, ya e por hanja algo tambe p'e sisti su curpa.

„Doei, si bo traha tutu, lo mi bai bendenan. Nos lo gana algo".

Shi María a hanja ta bon. Mes ora el a bai cumpra cos pa taha un bon tutu. Nanzi tabata bati boca, ora Shi María tabata den cushina.

„No Nanzi awor aqui mi no ta traha nan te mayan maínta tempran, tende".

Quico cu Nanzi a haci Shi María no a moef for di su stoel di rabu. Un bez mas Nanzi mester a come funchi secu premé e bai drumi.

Su maínta tempran Nanzi a sali cu un calbás grandi yen' di tutu. El a cuminza grita más duru cu e por:

„Shonnan, tutu cayente. Bin' cumpra promé cu caba".

Hendenan quier a yega cerca pa cumpra ma Nanzi no a duna nan ni chens pa 'cerqu'é. E no a para ningun caminda,

de lo contrario, e ta perta pía numa. Ata el a pasa dilanti di un skool. Muchanan a basha riba dje. Nanzi a hanj'é purá.

„Si bosonan dunami cens, lo mi trece mayan pa bosonan; esaquinan no ta di bende, ta di come nan ta."

Nanzi a hinca un tutu den su boca. E mucha a queda weit'é boca habrí ma e no tabata dje zoquete ey pa dun'é cens. Nanzi a sigui su camina, camnando más duru, cu e tabata por. Ora un hende quier bin' cumpra, e ta bisa:

„Esaquinan no ta di bende, ta di come." Na e mesun momento e ta hinca un tutu den su boca. Ora el a gan'é bon aleuw, cu ningun hende di cas no por a tend'é el a stop di grita. Na kantu di un caminda solitario el a sinta come tur e tutunan. Hasta e wiriwirinan el a piqui hinca den boca.

„Ta quico mi ta bai ganja Shi María awor? E ta dal mi sigur-sigur cu palu di funchi."

No a dura muchu, cu Nanzi a hanja un solucion. El a dal e calbás quibra abao na suela, caba el a tira su curpa den un tanki yen' di lodo. Nos compa a queda tur sushi. Na es estado aqui el a coge camina di cas. Conforma el a weita un punta di su cas, el a cuminza totobiá. Den esey el a dal un gritu yora, cu tur hende a saca cabez for di bentana, pa mira ta quico a socede.

Shi María i tur e yiunan a curi sali for di cas. Nanzi a cocochá bini acerca.

„Ai Ia, mira quico e soldánan di Shon Arey a haci cu mi. Nan a quibra mi calbás, come mi tutunan, caba nan a zutami i tirami den un tanki yen' di lodo. Hi.... Hi.... hi....!"

„No ta nada, mi amor. Bin' banja, sosegá bo curpa. Mayan lo mi bolbe traha, tende."

Nanzi n' bisa nada mas. El a goza, cu e cos a bai liher asina. Poco despues el a tuma banjo, bisti panji limpi i goza di un bon sopitu. Sintiendo e frescu asina, el a pega sonjo unbez.

Pegasaya, cu no a confia e cos, a pega su curpa na papa su pía di carson, ora Nanzi a sali for di cas. Nanzi no tabata sabi di nada. El a haci mescos cu ayera. Promer ora el a grita duru pa Shi María tende:

„Tutu cayente! Bin' cumpra!"

Conforma e compronde, cu ningun hende di cas no por tend'é e ta queda quetu. Nanzi a bai sinta na e mesun lugar p'e come su tutunan. Pegasaya a mira tur cos. El a curi bai cas pa conta Mama loque ta pasando. Shi María a pidi Cece bin' yud'é. Cece, cu tabatin rabia riba Nanzi, a pasa man' coge un palo di funchi i el a sigui Shi María. Un a bai para tras di porta d'adilanti i es otro a bai para tras di porta di'atras.

Pegasaya tabata bula di contento. Unbez aqui lo tin' sansanja. Ata nan a tende Nanzi ta bini bao di gritu i quejo. Hendenan a bolbe sali pa mira ta quico ta pasa. Nanzi no a weita ni Shi María ni Cece. Un poco desconfiá el a stoot e porta habri. Mes ora Shi María i Cece a bula riba dje. El a hanja un zota sepá. Dos día largu Nanzi a queda stijf di e slánan.

25. NANZI A WEITA CHA TIGER PA UN CARNER.

Nanzi cu Cece tabata dos amigo inseparabel, masque Nanzi sâ nek Cece tur ora bai.

Un día, cu nan tabata keiru Cece a confia su amigo, cu su stoma ta blô bashí, cu e tin un hamber atroz.

Nanzi di: „Broe, no papiami di hamber. Tende mi barica gruña 'aden. Mashá día mi no a purba un pida carni. Bam horta carné for di curá di Shon Arey."

Nos dos amigo a drenta poeshi-poeshi den curá i nan a horta un carné gordo. Na cas nan a parti e carni den nan dos. Asina nan por a come dos tres día bon comé.

Despues nan a bolbe bai horta; cada bez cu e carni caba, ata nan den curá di Shon Arey.

Ma ata un día Shon Arey a ripará cu e cantidad di su carnernan a baha.

„Ta Nanzi sô por ta hungami e pego aqui".

Mes ora Shon Arey a manda yama Cha Tiger.

„Cha Tiger, bo mester yudami."

„Sigur no, mi Mahestad, ta quico mi por haci pa Su Alteza?"

„Wel, mi ta ripará, cu tin hende ta bin' hortami. Mi carnernan ta bai un pa un. Drumi huntu cu nan awe 'nochi, mayan mainta bo por bisami ta quen'."

Cha Tiger a hanja ta bon. Es anochi ey, el a bisti un cueru di carné i el a bai drumi cerca nan.

Nanzi cu Cece no a ripará nada. Nan a drenta manera di custumber quetu-quetu.

„Homber, Cece, mira un gordo aqui! Esaqui lo tin hopi carni na su curpa. Larga nos bam cu n'e."

Cece su boca tabata baba.

Nanzi a yega cerca, coge Cha Tiger, lorá den cueru di carné, i e quier a bai cun'e. Ma un oló conocí a dal den su nanishi. P'esey e di cu Cece: „Tene e carner gordo aqui un rato. M'a lubidá mi sambèchi den curá, el a cai for di mi. Si nan hanj'é, lo mi come palu, pasobra mi nomber ta grabá riba dje."

Conforma Cece a coge Cha Tiger tene, el a mira Nanzi curi bai mas duru cu e por. Ora e tabata bon aleuw, el a grita:

„Cece, larga e bestia cai, ta Cha Tiger bo tin tené ey."

Cece, bon spantá a largu'é cai. Zundrando Nanzi na tur sorto di lenga, el a core limpi bai.

Nanzi a para hari, casi pa e pega 'den.

26. COMPA NANZI I BACA PINTA.

Shon Arey tabatin un tereno grandi, cu tabata yen di bringamosa. Nada e no por a haci cu e tera ey, p'esey el a bai busca hende, cu quier rosa e lugar. Esun, cu por rosa e tera, sin grawata su curpa, lo hanja un baca grandi i gordo. Ma esun cu grawata, lo mester caba su bida na palu di horca.

Ningun hende no quier a bai purba. Tur tin gana di hanja e baca, ma ora nan corda sol, cu casi sigur Shon Arey lo larga horca nan, nan ta larga e cos ey para.

Nanzi tambe a pensa e cos ey mashá bon. Te un día e no por a wanta mas. El a conta Shi María, cu awe lo e bai purba su suerte. Shi Marí a yora: „Nanzi, nunca mas lo mi weitabo. Ta con bo por ta golos asina? Larga e baca queda na su lugar."

Nanzi tabata mashá terco, el a bai toch.

Yegando palacio Shon Arey a largu'e bini cerca dje. E quier a mira e hende, cu a bin' tuma su morto.

Shon Arey a hari chiquí-chiquí, ora el a mira Nanzi. Sinembargo e di cun'é: „Ta gana di muri bo tin? Ni bieuw bo no ta."

„No, Shon Arey, mi no tin gana di muri, ni lo mi no muri tampoco. E baca sí lo mi gana. Mi tin un fabor sí di pidi Shon Arey. Promer, cu mi rosa e tera, lo mi quier scoge e baca. Mi ta spera, cu Shon Arey lo no tin nada contra."

„Wel, no Nanzi. Siguimi."

Nanzi a camna bon mucha tras di Shon Arey, té ora nan a queda pará dilanti di hopi baca bunita i gordo.

„Shon Arey, lo mi por hanja esun bunita aqui?"

Nanzi a munstra un baca gordísimo i tur pintá.

„Sigur no, Nanzi. Ta bon. Mira pa bo gana e baca, tende! Ayoo."

Un coprá a bin' busca Nanzi p'e rosa e tera.

Nanzi a cuminza traha, ma e bringamosanan a dun'é mashá gana di grawata su curpa. El a hiza su cara p'e wak e coprá. Esaqui tabata wak e bon. Poco mas aleuw el a mira su baca.

„Coprá, coprá, bo sâ ta cua baca ta pa mi? Ta esun, cu tin un mancha aqui, un mancha aya, un mancha p'aqui, un mancha p'ey."

Tur es tem', Nanzi tabata grawata e lugarnan, cu e ta mustra na su smak. Cada bez, cu e ta sinti, cu e mester grawatá, e ta mustra e coprá, na unda e baca ta pintá. Den menos cu mei ora, el a bini clá cu su tera.

Copra i soldá mester a declara cu Nanzi no a grawata su curpa ni un ora sol. Nan no a comprondé, cu ta grawata Nanzi tabata grawata, ora e ta papia cu nan.

Asina Nanzi a gana su baca grandi i gordo.

Cantando na boz haltu el a bolbe cas. Shi María i tur e yiunan a curi bin' contr'é. Nan a braz'é, sunch'é cu mashá gracia. Nan a quere sigur, cu nunca mas lo nan a mir'é. P'esey nan a grita:

„Biba Papa Nanzi!"



......Esun mancha aqui, mancha aya, mancha p'aqui......'

27. COMPA NANZI TA PUSTA CU COMPA CECE.

Nanzi cu Cece tabata combersa pariba di cas. Cece di:

„Compai, cos ta malu, ya ta hopi día caba cu mi no ta haya nada di come."

„Ai sí", Nanzi di, „asina no por queda. Tur cuminda e hende ricunan ta cumpra i nos ta queda èshi. Larga nos haci un apuesto. Esun cu yega cas mas promer cu tres cos, por larga nan yiu homber pidi man di es otro un su yiu muher. Quier meen: Si mi gana, Pegasaya por pidibo man di bo yiu muher. Bo a compronde, Cece?"

„Acuerdo."

Nan dos a bula lamta. Nanzi a bai p'ariba, Cece a bai p'abao. N' dura muchu, cu ata Nanzi a topa cu un muher, cu tabata carga un macutu grandi yen' di berdura riba su cabez. Marshé e tabata bai. Un carner bunita tambe e tabata bai bende.

„Morru Mosa."

„Bon día, Shon."

„Mosa tin un bunita carner ey."

„Si, awor mi ta bai bend'é."

„Ahan! Ayoo Mosa! Mi ta spera, cu nan lo pagabo un bon prijs."

Nanzi a haci manera e ta bai cas, ma ta corta el a corta e cabuya di e carner i el a larga Pegasaya bai cas cun'é. E mes a queda tene e punta di cabuya. Ora e muher a yega marshé el a larga e cabuya los i a bai cas.

E muher a sinti un cos stranjo na e cabuya. Ora el a drei su cara e no a weita su carner. Mes ora el a puntra e hendenan.

„Shonnan a mira mi carner?"

„No Mosa, Mosa no a bini cu carner aqui. Ta blô e pida cabuya aqui sol Mosa tabatin den Mosa su man."

E pober muher a cunsumí, rabia, zapatiá i zundra un cantidad. Ma su carner sí el a perde. Ni su sombra.

Mientras tantu Nanzi ta riba caminda di cas. Ata un otro muher ta bini cu asina un calacuna grandi".

„Shon, esta un calacuna bunita! Pa cuantu Shon ta bend'é?"

„Pa tres giotín sol".

„Con? Tres giotín? O, ta pornada mes. Ami conoce un hende, cu lo paga muchu mas p'é. Si Mosa quier, mi ta bai bend'é pa Mosa. Sinta riba e stoepi aqui, mi ta bai bini unbez...."

E muher bobo a entregá Nanzi e calacuna. Nos compader a bai derechitu cas cun'é.

E muher pober a sinta, el a sinta, te el a fada di sinta. Banda di tramerdía a pasa un homber.

„Shon, lamta eyfor. Ta un cas bieuw, caminda nan tabata cuida leprosonan. Gouvernement n' quier pa ningun hende pasa aqui banda mes".

Es ora ey e muher a cuminza yora. El a bin' conta e homber tur cos. E no tabatin ni un cens na cas pa e cumpra cuminda p'e i su yiunan, ta p'esey el a dicidí di bende su calacuna precioso.

Danki Dios e homber tabatin un bon curazon. El a duna e muher cincu florín p'e cumpra cuminda.

Awor Nanzi tabatin hopi cuminda, ma e no tabatin cens pa paga huur di cas. Cabez tumbá el a bai sinta na rand di un poz.

N' tarda muchu, cu ata un homber mashá ricu a pasa. Tur na fenet'i dashi di oro i un flechín cu oloshi tambe di oro.

Nanzi a dal un gritu yora, manera ta su mama a muri.

E Shon a yega cerca i puntr'é:

„Ta quico a pasa? Ta quico Shon ta falta?"

„Ai Shon blancu, mi placa di paga cas a cai den e poz aqui. Como mi ta sufri di reumatismo, mi no por baha cog'é, masque e poz no ta hundu, ni e no tin awa 'den".

E homber a ofrece pa baha 'den. El a quita su panja i larga su curpa vier 'den poz.

Mes ora Nanzi a bisti e homber su panja i curi bai cas. Den sacu di e carson tabatin hopi placa. Nanzi por a paga huur i queda cu hopi cens.

Bon bistí, manera un gran' señor, Nanzi a bai cu Pegasaya na cas di Cece, pa pidi man di su yiu muher.

Compa Cece a sára mashá, ma e no por a haci Nanzi nada. Nanzi a haci un fiesta di quita pèchi cu e cens, cu el a horta di e homber. Con a para cu esaqui? Naturalmente no tabatin ni un cens den e poz. Ma pió p'e tabata, cu ora el a subi atrobe, e no a hanja su panja. Hasta su flanel cu su carzonziljo Nanzi a bai cun'é. E pober mester a warda te ora a bira scur, pa e por a curi bai cas.

Nanzi sí a queda bon pará te día dj'awe.

28. CON ARANJA A NACE NA CORSOUW

Hopi anja pasá Nanzi tabata biba den gran miseria. Tur dia e mester a duna nuebe yiu di come i su casá Ma Coco.

Nanzi tabata traha duru i sinembargo hopi biaha nan tur mester a bai drumi sin come o comiendo un pida funchi secu. Atrobe a yega un día cu Nanzi a lamta sin trabao i cu no tabatin nada na cas, ni súcu pa traha warapa. Nanzi a salı maínta trempan pa bai weita quico asina e por hanja di haci

„Machi, mi ta bai mira, unda Dios ta, podiser mi por tin suerte awe".

El a camna te el a hanj'é den un mondi grandi Rendí el a cai sinta bao di un palu di mango. „Ai, ta con mundu por ta asina? Mi ta flauw di hamber".

Den esey su bista a cai riba un wea di funchi bashí.

„Quita eyfor, wea bashí, sushi i bieuw!" Ya el a saca su pía caba pa e dal e wea un schop manda dj'aqui te aya, ora e wea a respond'é:

„No yamami bashí".

„Con anto?"

„Mi yama: Yena tur".

„O Compa Yena tur".

Nanzi no a caba di papia, cu e wea a yena cu aroz, boonchi i un bon pida di wesu di spekki.

Nanzi a baha hambrá riba e wea di cuminda. El a pone e wea riba su pía i el a zembla tur sin sobra ni moster. Ni riba su casá i su yiunan el a corda. „Barica yen', corazon contento". Nanzi a tira su curpa abao i el a pega sonjo te tramerdía. El a pasa man coge e wea pa e bai cas cun'é. E wea di: „Si bo no limpiami, mi ta yena cada biaha cu cuminda ora bo bisami, yena tur".

„Ahan, ta bon!"

Perverso manera e sô, el a pensa: „Mi no ta bisa nada".

„Ora el a bini cas sin cuminda e yiunan a pone un yoramentu, cu hendenan a quere, cu ta un hende a muri. Ma Coco mester a sali bai laba panja pa hende pa e por a hanja un pan pa su yiunan. E pober mes tabata zwak del alma. Nanzi a haci'é surdu i ciegu. E tabata come tur dïa manera hoz ta trek. Si no ta boonchi, ta giambo o cualquier stobá.

Tur hende ta stranja ta di con Nanzi ta gorda día pa día i Ma Coco i e yiunan ta seca tur día bai.

Ma Coco a pensa un día: „Mi mester clara e misterio aqui".

Ora Nanzi a drenta kamber, cera porta i bentana, el a bai wak door di screef di porta. El a weita i tende tur cos.

Su boca tabata bába, mirando Nanzi ta goza di un bon pampuna stobá. Ma e no a bisa ni: Hi.

Conforma Nanzi a sali for di cas, e tambe a drenta kamber.

Hambriente el a grita e wea:

„Yena tur".

Shon, wea a yena yen di giambo cu funchi. Ma Coco a come. El a come te ora el a weita bom di e wea.

E sí a corda riba su yiunan, p'esey el a bolbe grita e wea:

„Yena tur".

Wea a bolbe yena cu funchi cu giambo. Ma Coco a yama su yiunan. El a parti cuminda, te e mester a bolbe pidi e wea yena. E muchanan tabatin mashá hamber.

Awor cu nan barica tabata yen' nan a hunga contento i nan a bai drumi bon mucha.

Ma Coco a laba tayó bao di canto. Naturalmente el a limpia e wea di funchi te el a queda lombra. E pober no tabata sabi nada di e encanto.

Su manicé Nanzi a bolbe drenta su kamber, pa e come manera e quier. Conforma el a weita e wea lombra, el a compronde cu ta Ma Coco a limpi'é. Toch el a grita: „Yena tur".

E wea a sigui lombra street bai. Nanzi no a hap ni un pia di palabra. Sará el a sali for di cas.

Ma Coco tampoco no por a compronde ta paquico e wea no quier a yena cu cuminda awe.

Mientrastanto Nanzi a yega den e mondi encantá. Den esey

el a mira un cos manera un colebra abao na suela.

„Ta quico e cos aqui?" el a bisa cu un cara vies. E faha a respond'é: „Ami yama: Zuta tur".

Esey Nanzi a compronde perfectamente. El a coge e faha i el a bai cas cun'é. Muchanan tabata grita di hamber. Nan a quere, cu awe Mama tabatin mes tantu cuminda cu ayera. Nanzi por a bira loco di e gritunan, ma e di: „Papa a trece cos pa bosonan". Tur a lamta bula riba dje. El a quita nan for di su curpa i bisa nan:

„Bai para rond di e mesa".

Ora el a gana nan tur rond di dje, el a sali for di kamber, tira e faha aden, gritando:

„Zuta tur".

Faha a bati e muchanan i Ma Coco sin misericordia. Gritu sin fin a resoná: „Ay.... ay.... pordon, ay.... ta basta!"

Nanzi tabata goza di nan gritunan.

Den esey e gritamentu a stop. Un silencio profundo a reina. Nanzi a stoot e porta di kamber habri. Ni sombra di Ma Coco ni di e yiunan.

Ma contra dak den hoeki el a weita un araña grandi cu nuebe chiquitu rond di dje.

For di e día ey nos a hanja e arañanan „Nanzi" na Corsouw.

29. E SCUPI DI NANZI

Masha día caba tur e soldánan, sirbidornan i criarnan tabata biba den sustu i spantu. Ta quico ta sucediendo anto? Wel, Shon Arey tabata mashá rabiá riba nan, pasobra ningun di nan no por a bisa ta quenda ta hortando Shon Arey. E carnernan tabata disparce di un manera misteriosa. Masque con e soldánan pone tino, nan no por a saca for ta quende tabata hunga nan un pego.

Un día Shon Arey a yama nan tur cerca dje. E di:

„Esun, cu por trece e ladron pa mi, lo mi duna mil florín. Un boca bisa otro".

E pobernan a perde sonjo hopi día tras di otro: Nada no a socede. Ta manera e ladron a hole quico Shon Arey a bisa.

Día, cu e soldánan a bai drumi of sinta cabishá pasobra nan a perde hopi sonjo, e día ey e ladron su smaak a bolbe drent'é p'e bai horta. Shon Arey por a desesperá.

Un di es soldánan, cu tabata mashá cerá cu Cha Tiger, a cont'é tur cos. Cha Tiger a pensa: „Ai, ta Nanzi. Ma con lo mi cog'é den trampa?"

El a bisti su camarita i el a bai haci Nanzi un bishita.

Parando dilanti di cas di Nanzi oló di carni asá a dal den su nanishi. Ta na unda Nanzi por a hanja cens pa cumpra carni pa tur e yiunan ey, anto awor cu e no tin trabao? Ai, ta horta mes e malbado ey a horta.

Nanzi a core bin' habri porta p'é.

„O, Cha Tiger, ta bao? Hopi tempu nos no a weita otro. Con ta cu bo casá? Su hinchá di pía a báha?"

„Si, Nanzi. Mashá danki pa atencion. I con ta cu tur hende di cas aqui? Hopi día mi no a mirabo".

„Lucha mi mester lucha duru pa mi tene tantu boca habrí. Ma Dios ta corda di mi. Hasta mi por ofrecebo come cu nos. Cuminda ta cerca clá. Mai.... Mai.... Pone un tayó mas na mesa. Cha Tiger ta queda come cerca nos".

Cha Tiger a hala stoel pone na mesa i el a zuta su bon pida carni cu aroz manda 'den.

„Nanzi, ta na unda bo a hanja un bon pida carni asina? Esta bon. M'a quere cu bo no tabatin trabao".

„Asina ta, Cha Tiger. Ma mi tabatin un bon djap i asina nos por sisti nos curpa bon asina".

Con cu Cha Tiger a haci pa Nanzi bis'é, na unda el a hanja e carni, nos Compa no a larga un palabra skiet. Ora Cha Tiger a lamta pa bai cas, Nanzi a regal'e un pida yorki basta grandi.

Casá di Cha Tiger di cun'é:

„Pai, ta Nanzi mes ta e ladron. Nos por gana e mil florín facilmente. Esta bon! Ya mi por cumpra poco shimis bunita. Nos por larga drecha nos cas. Nos lo por come tur día bon".

„Mai, bo ta haci manera ya mi a coge Nanzi caba como ladrón. Mi no tin idea con lo mi por haci esey".

„Wel, Pai, bo no tin e cueru di carner aínda di e día? Bo ta bolbe disfrazabo manera carner i lo bo sâ sigur".

„Sí, ta asina lo mi purba".

Esun otro día Cha Tiger a bisti su cueru di carner i el a bai drumi meimei di e bestianan. Ora el a tende olosh'i misa dal un or', el a weita dos hende ta bini den scuridad di anochi. Tabata Nanzi i su yiu. Zipolo. „Lo mi por cogenan preso? Bam weita", el a pensa.

Cha Tiger a tende Nanzi bisa Zipopo:

„Bai abo aqui banda i ami lo coge esun otro banda. Corda bon, esun di mas gordo mi quier".

Zipopo a weita Cha Tiger den cueru di carner. E di cu e tata: „Papa, bin' weita un barbás aqui. Esaqui sí ta un formal".

„Fuera, esta un animal. Lo nos come na nos smaak. Hiz'é numa".

Zipopo a pasa trabao pa pone e bestia riba su schouder. Despues di hopi trafat el a bini cla. Ma Nanzi a weita mes

ora, cu no tabata un carner, ma cu tabata Cha Tiger. Na su unjanan el a conoce. E no a bisa Zipopo nada.

„Zipopo, camna numa, mi veter di zapatu a los, si mi no mar'é, mi ta trompeca".

Zipopo a camna poco-poco cu mashá dificultad, pasobra e carga tabata pisá. Nanzi a grit'é:

„Zipopo, bo ta weita Papa?"

E pober a para pa mira na unda su tata a queda. E di:

„Ta blô Papa su sombré sol mi ta weita".

„Ahan, sigui numa".

Despues di un bon ratu Nanzi a bolbe grita:

„Zipopo, bo ta mira Papa?"

„No Papa, awor sí mi no ta weita ni un punta di Papa".

„Tira e bestia abao liher, ta Cha Tiger bo ta carga".

Promer cu Zipopo por a haci esey, Cha Tiger a cog'é tene bon duru.

„Si bo grita, mi ta matabo. Ni wesu lo no sobra".

Cha Tiger a hiba Zipopo cas. El a compronde cu Nanzi lo bin' busca su yiu.

„Abo ta bai drumi riba di e zamba aqui i ami ta drumi aqui 'bao. Si bo bisa aPpa, cu mi t'aqui, lo mi come bosonan tur dos. Bo a tende bon?"

Zipopo no a responde nada, ma e tabatin mashá miedo.

Ata Nanzi a bini. El a stoot porta habri cu mashá cuidao

„Zipopo, unda Cha Tiger ta?"

„Mi no sâ Papa, el a quita for di mi bista".

„Si e animal no t'aqui, lo e mester bini unbez. Larga nos tranka porta".

Nan a pone stoel, mesa i hopi otro cos mas tras di e porta.

„Zipopo bai drumi abo riba balki. Ami lo rek mi curpa riba e zamba aqui".

Nanzi a pone su cabez abao. Ma na e mesun momento, el a sinti un cos ta move bao di e zamba. DeneseyCha Tiger a bula sali.

„Awor sí bo delaster ora a yega. Danki Dios mi por coge e malbado aqui awor".

Nanzi a bula riba e porta, ma esaqui tabata asina tranká,

cu e no por a sali. Cha Tiger a bula Nanzi su tras. Su curpa grandi a tira stoel i hopi cos mas unbanda. Nanzi a quita curpa pa e bestia, cu a bira gagoe di rabia.

„O Cha Tiger, bo no por habri un porta chiquitu asina? Ni coge un chiquitín manera Nanzi?"

Cha Tiger por a skeer Nanzi, ma e no por a cog'é. Nanzi ta bula manera chinchirinchi. Sigun cu Cha Tiger ta bula riba e porta, e mes ta quita sin e por yuda un cantidad di cos, te porfin e porta a queda liber. E peso enorme di Cha Tiger a pone e porta mancarón cai manera un blachi ta cai for di palu. Nanzi a curi sali. Cha Tiger su tras. Nanzi a compronde, cu asina aqui e no por scapa su curpa.

Den esey el a mengua su velocidad. Cha Tiger a aumenta su pasonan. Nanzi a curi drenta un hanchi. Cha Tiger cu tabata bini manera un bala di cayón, no por a bira su cursu asina liher. E mester a sigui un bon distancia, caba e por a bira, pa e drenta e hanchi.

Nanzi a mira pa su fortuna un casca di un tortuga. El a bai sconde bao di dje. Net na tem' pasobra ata Cha Tiger a yega.

Coma Tortuga a cuminza queja, cu por a quibra curazon di hende.

„Ai, ai...... mi ta muri Esta un dolor...... Ai......"

„Ta quico Coma Tortuga? Ta malu bo ta? Bo n' weita Nanzi?"

„No menta e nomber di e demonio ey. Satanás sea surdu. T'e mes a caba di haci asina cu mi. Su scupi tin un mal veneno aden. Mi tabatin un cuestion bieuw cun'é. Di ripiente mi a weit'é drenta e hanchi aqui. Conforma el a weitami e di:

„Ta net bon pa mi mira, cu mi scupi ta traha unbez, pasobra aworó mi tin di scupi Cha Tiger."

El a scupimi i mes ora mi a sintimi malu pa muri. Ata awor mi tin calafriu. Mi no tin ni un ora di bida mas. Ai...... Esta un dolor......"

Cha Tiger a spanta.

„Coma Tortuga mi ta bai!"

„Con? Bo ta bai largami muri miserablemente asina? Abrenuncia! Foei! Yudami no?"

„Dios librami! Pa Nanzi bin' scupimi? Mi tin gana di biba poco día mas. Mi no tin gana di muri."

Coma Tortuga a queja, sclama, caba el a suspirá:

„Cha Tiger, bo n' bai. Ta muri mi ta muri."

„Muri numa, ami sí ta bai. Ayooo!"

Cha Tiger a coge caminda di cas. Ata Nanzi a bula riba dje.

„Pára, cobarde! Largami scupi riba bo, ya bo tambe ta quita for di camina."

Cha Tiger a sáca un careda te su cas. Nanzi a core un poco su tras gritando:

„Sinberguenza! Come mi carni bon asá, tuma mi yorki, anto quier traicionami? Mi ta scupibo! Ni moster lo no sobra."

Cha Tiger a sconde su curpa den un cueba i for di e día ey el a queda biba ey den sin sali mas for di mondi.

30. BRAHA NANZI I BRAHA TOEKEMA.

Braha Nanzi cu Braha Toekema tabata dos amigo insepa-rabel. Tur dos tabata masha floho. Nan lema tabata: „Pasi-quico mi mester traha, si mi por hanja tur cos pornada?"

Un día nan a dicidí di bai horta cebu for di e bacanan di Shon Arey. Braha Toekema di: „Compa, tene cuidao! Si bo topa cu un cos, cu ta haci: tik-tik, no mishi cun'é, esey ta mashá peligroso."

„Bo n' tene cuidao, tur cos lo bai perfectamente."

Braha Nanzi i Braha Toekema a camna poeshi-poeshi drenta curá di Shon Arey. Nanzi di: „Braha Toekema, mira e dos bacanan ey. Esta gordo! Cuá bo ta scoge! Ami quier esun pintá.

Nos dos amigonan a drenta den baca pa corta cebu.

Braha Toekema a caba liher, ma Nanzi sí no tabatin fin p'e sali.

„Compa, haci liher, no sea asina golos", Braha Toekema a bisa Nanzi. Nanzi ta sigui ta corta.

„Braha Toekema, mi ta bini undjies, largami corta e pida gordo aqui."

E pida ey tabata e curazon di e baca. Nanzi a tende bati tik-tik, ma e no a haci caso. Golos manera e sô, el a corta esaqui tambe. Mes ora baca a cai morto-morto abao na suela.

„Auxilio! Con mi ta haci?"

Braha Toekema ta sclama numa: „M'a tahabo. Ta con bo ta golos asina?"

Den esey el a mira e wardador di baca ta bini.

„Braha Nanzi, mi ta bai busca yudanza, tende!"

Braha Toekema a dirti......

Ora e wardador a mira e baca morto abao na suela, el a

bai derechitu cerca Shon Arey. „Shon Arey, ayera nochi e baca tabata bon-bon. Ta con e por a muri asina liher?"

„Esey sí ta difícil pa mi sâ. Corta su mondongo i su stoma afor i bende sobrá."

Net ora e wardador quier a tira e mondongo cu e stoma afor, a pasa un muher bieuw. „Shon, 'nami e cosnan ey pa mi trek un tiki soppi."

Machi a coge su regalo i el a bai laba nan na kantu di lamar.

Braha Nanzi tabata traha basta ratu caba pa e corta e stoma cu su pennemes. Den esey el a bula sali for di e lugar benauwd. Machi a spanta, cu e por a queda morto ey pará.

Cu un stem mashá severo Nanzi di cun'é: „Muher, ta loco bo ta? Mi ta quejabo! Mira con bo a susha mi panja!"

„Shon, dispensami, mi no por yuda."

„Quico bo di? Dunami e mondongo inmediatamente, sino lo bo weita con ta parabo."

Temblando e pober a entrega Nanzi e mondongo. Pía pía el a cocochá bai cas. „Esaqui sí ta un mondongo di mal ora."

Nanzi a laba e mondongo, caba el a bai busca Braha Toekema. Pronto e dos amigonan perverso a sinta hari i haci bofon di e pober muher, di e wardador i hasta di Shon Arey.

Ata nan a pasa dilanti di un cas, cu tabatin morto. Porta tabata hanchu habrí. Braha Nanzi i Braha Toekema a drenta.

Na porta mes nan a informa ta quende a muri i ta quende ta famía di e morto.

Nan a bedei nan, cu e muher, cu a muri tabata putrí di placa i cu su famía tabata riquísimo.

Nanzi cu Toekema a condelere e hendenan na dibina orden. Nan a sinta den kamber i nan a vora sam-sam cu famía. Nan a yora cu asina sintimento cu hendenan mester a saca nan lensu pa seca wowo. Tabatin cu mester a snik mes.

Den esey Braha Nanzi cu Braha Toekema a cuminza canta riba un tono lastimoso:

„Un bon muher e tabata
P'esey nos ta honrele."

Braha Nanzi di: „Bisti'é su prendanan."

Mes ora nan a bai busca su kofchi di prenda.

Segun Braha Toekema ta canta e cantica, Braha Nanzi ta bisti e muher su prendanan. Cadena, pulsera, reench'i orea, reench'i dede, borstspeld, te e kofchi a queda bashí.

„Awor nos a honra e señora dignamente ,ma ta falta hopi cos aínda."

„Ai, Shon grandi, quico anto?"

„Wel, pone riba e mesa aqui: Un ham, seis liber di carn'i sâ, un bleki di rees, un bleki di manteca dushi, keeshi, sucu, binti liber di carn'i porco, cigaría, dos botter di biña, dos botter di rom, dos botter di jenever, dos liber di koffie, un bleki di buscuch'i soda i dos bleki di buscuch'i dushi. Rondon'é cu tur e cumindanan aqui, pa e por sosegá na paz."

E hende bobonan a quere nan. Nan a haci tur cos manera Braha Nanzi a bisa nan. Nos dos amigo a yora atrobe:

„Un bon señora e tabata
P'esey nos ta honrele."

Nan a sigui canta te ora tur hende a pega soño. Cantando nan a yena dos, tres sacu cu tur e cuminda, bebida i prendanan. Caba nan a curi limpi bai. Promer cu nan bai cas, nan a dividi e cosnan.

INDEX


REGERING ARUBA
Biblioteca Nacional